

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1985-1986)
Heft: 2

Rubrik: Info/concours = Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Info/concours Wettbewerbe

Zur Beachtung für alle unsere freischaffenden Mitglieder

Wer unregelmässig, wer schlecht verdient, muss sich in besonderem Masse um seine AHV kümmern. Für Leute, die nichts oder wenig verdienen, ist die AHV eine interessante Sache. Mit nur Fr. 250.- pro Jahr (Ansatz für Nichterwerbstätige) sichert Ihr Euch die minimale Vollrente der AHV/IV. Für jedes Jahr, in dem Ihr nichts bezahlt habt, wird die Rente um über 2% gekürzt. Wer in den letzten Jahren keine AHV bezahlt hat, kann rückwirkend für die fünf letzten Jahre noch nachzahlen.

(Es ist wirklich so, dass die AHV für Schlechtverdiener besonders gut ist.) Für insgesamt Fr. 10 000.-, die ein Fast-Nicht-Verdiener im Verlaufe des Lebens einbezahlt, gibt es eine Rente von ca. Fr. 8000.- im Jahr. – Richtzahlen: für Selbständigerwerbende beträgt die AHV/IV/EO zwischen 5,06% (bei Jahreseinkommen von weniger als Fr. 10 000.-) und 9,4% (bei Einkommen von mehr als Fr. 33 000.-).

Wer im Ausland wohnt, kann sich freiwillig bei der AHV versichern, und zwar bei der «Freiwilligen Versicherung für Auslandschweizer, Av. Edm. Vaucher 18, 1211 Genève 28.

Ich bitte Euch, falls Ihr diese Frage vernachlässigt habt, Euch einmal etwas näher damit zu befassen.

Esther Brunner-Buchser



Künstlerhaus Boswil

Theaterakademie

Meredith Monk Company Members Workshop

Montag, 15. Juli, bis Samstag, 27. Juli 1985

Leitung: Pablo Vela, Andrea Goodman und Robert Een, New York
Der Workshop ist offen für ausgebildete und professionelle Schauspieler, Sänger, Musiker, Tänzer, Pantomimen, Maler, Bildhauer, Fotografen.

Anmeldeschluss ist der 31. Mai 1985.

Die Theaterakademie wird unterstützt von der Stiftung Pro Helvetia.

Information und Anmeldung:

Sekretariat Künstlerhaus Boswil, CH-5623 Boswil

Telefon 057 46 12 85

Freilichtausstellung «Sculptura» in Zollikon

Vom 7. Juni bis 29. September 1985 findet im Meier-Severini-Areal (beim Dufourplatz) in Zollikon eine Freilichtausstellung für Grossplastiken und Freilichtkonzepte statt.

Nachdem Freilichtausstellungen generell reges Interesse finden, reifte der Entschluss, eine solche Ausstellung durch die GSMBA in Zusammenarbeit mit dem Kulturkreis Zollikon zu organisieren. Der Gemeinderat Zollikon bewilligte hiezu eine grössere Defizitgarantie.

Die Ausstellung ermöglicht es den Künstlern, mittlere und grössere Werke in parkähnlicher, geschützter Umgebung zu präsentieren. Andererseits besteht aber auch die Möglichkeit, kleinere Werke sowie Entstehungsskizzen im Erdgeschoss des Meier-Severini-Hauses auszustellen.

A l'attention de tous nos membres indépendants

Tous ceux qui n'ont pas un revenu régulier ou qui ne gagnent pas décemment leur vie, doivent se soucier de leur assurance vieillesse d'une manière particulière. Les gens qui ne bénéficient pas d'un revenu normal ou dont les gains sont modestes, peuvent profiter des avantages de l'AVS. Avec une contribution annuelle de Fr. 250.- (somme minimum pour les personnes sans revenu) vous vous assurez la rente minimale de l'AVS/AI. Au cas où vous ne payez pas le montant minimal de Fr. 250.- durant une année, votre rente sera réduit de 2%. Pour ceux qui ne se seraient pas acquittés de leurs prestations AVS ces dernières années, ils ont la possibilité de verser leurs cotisations durant les 5 dernières années. Il est vrai que l'AVS représente une garantie importante pour toutes les personnes qui gagnent mal leur vie. Ainsi, pour une personne qui durant toute sa vie a cotisé à l'AVS pour une somme de Fr. 10 000.-, il bénéficiera d'une rente d'env. Fr. 8000.- par année. A titre indicatif: pour un indépendant le taux se situe aux environs de 5,06% si son revenu annuel ne dépasse pas Fr. 10 000.-, il sera de 9,4% pour celui qui a un salaire supérieur à Fr. 33 000.-. Les ressortissants suisses habitant à l'étranger peuvent s'assurer à l'AVS auprès de la Caisse de compensation pour les assurés suisses à l'étranger, Av. Edm. Vaucher 18, 1211 Genève 28. Je vous prie, au cas où vous avez négligé jusqu'à présent ce problème, de vous en préoccuper dans les plus brefs délais.

Esther Brunner-Buchser



Sax-Künstlerölfarben

sind seit über 50 Jahren bekannt. Bedeutende Künstler wie auch Amateurmaler schätzen die hohe Qualität dieses Schweizer Fabrikates. Von der Reichhaltigkeit der Kollektion zeugt die Farbkarte mit 90 verschiedenen Farbtönen.

Sax-Farben AG
Lack- und Farbenfabrik
8902 Urdorf ZH
Tel. 01/734 43 20

Wir bieten Ihnen das grösste Sortiment von echten, unverschnittenen, kalk-, zement- und lichtbeständigen Pigmenten.



Lieferung direkt ab Fabrik mit Künstlerrabatt