

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
<b>Herausgeber:</b>	Visarte Schweiz
<b>Band:</b>	- (1984)
<b>Heft:</b>	5
<b>Artikel:</b>	Diesen Sommer in Basel = Cet été à Bâle : Bâle : tradition et nouveauté
<b>Autor:</b>	Stadelmann, Claude
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-625058">https://doi.org/10.5169/seals-625058</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DIESEN SOMMER IN BASEL CET ETE A BALE

## Bâle: tradition et nouveauté

Au seuil de l'été, Bâle constituera une nouvelle fois le point chaud de l'actualité dans le domaine des beaux-arts. Plusieurs manifestations ponctueront le mois de juin: le «d'ores et déjà» traditionnel Salon international d'art Rive droite, et, Rive gauche, au Numéro 3 de la Pfluggässlein, l'inauguration du Musée suisse d'architecture.



Neues Datum  
New Date  
Nouvelle date  
**14.-18.6.**

### Un Musée suisse d'architecture à Bâle

Mme Ulrike-Jehle-Schulte, animatrice de la nouvelle institution, situe clairement les objectifs en affirmant qu'il s'agit avant tout de promouvoir en Suisse une plate-forme de l'expression architecturale, un lieu de rencontres et d'échanges, à dimension nationale et internationale. Le programme prévu jusqu'au printemps 1985 confirme cette perspective.

① Christo levera le voile du Musée suisse d'architecture par une création-installation imaginée pour les lieux, notamment une prestation sur le sol et dans la cage d'escalier.

Un vernissage à résonance internationale qui ouvre au grand large l'ambition des protagonistes!

② Durant l'été, une exposition documentaire relative aux architectes Rasser et Vadi exorcisera en quelque sorte les lieux mêmes du musée.

③ Regard sur le travail de recherche de l'architecte français Jean Prouvé.

④ Luigi Snozzi, un architecte tessinois.

⑤ Adolf Loos, ses méthodes de travail.

⑥ Le jouet «architectonique», son histoire et son actualité.

⑦ Rétrospective Otto Rudolf Salvisberg.

### Le Salon international d'art

Pour sa 15<sup>e</sup> édition, Art'84 affiche complet. Plus de 300 galeries représentant 23 pays se partageront, du 14 et 18 juin, l'énorme espace du bâtiment principal de la Foire d'échantillons. Si Art'84 conserve son aspect habituel, aucun salon n'est pareil à l'autre. Une année suffit pour que de nouveaux noms apparaissent sur le devant de la scène. La présentation, intitulée «Perspective», organisée régulièrement depuis 1979, constitue une surface d'exposition supplémentaire qu'un certain nombre de galeries spécialisées dans «les nouvelles tendances» utilisent pour exposer chacune un artiste de leur choix. On se souvient de révélations telles que Nicolas de Maria, Francesco Clemente ou Mimo Paladino. Dès le moment où, cette année, les présentations nationales sont abandonnées, «Perspective» sera déplacée au 1<sup>er</sup> étage et s'étendra sur une plus grande surface. Sur propositions des galeries, un jury indépendant composé de trois conservateurs de musées (J.-Ch. Ammann, Martin Kunz, Bernhard Bürgi) a sélectionné 16 artistes (voir liste ci-après). Une palette riche en couleurs. Gageons qu'elle soit aussi le miroir des forces artistiques actuelles sur le plan européen.

### Liste des artistes sélectionnés pour «Perspective»

Allemagne

Ch. Banana

J. Barfuss

G. Condo

F. Droese

A. Klein

P. Knoeller

B. Streuli

Suisse

P. Fischli

D. Weiss

J.-F. Schnyder

A. Walker

Angleterre

K. O'Brien

J. Opie

France

G. Rousse

Italie

Archangelo

Autriche

O. Zitko