

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1984)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sommaire / Inhalt

- * Cet été à Bâle
Diesen Sommer in Basel
- * Conférence des Présidents
Präsidentenkonferenz
- * Hommage à Heiny Widmer
Zur Erinnerung an H. Widmer
- * Le service des expositions
de Pro Helvetia
Die Abteilung Ausstellungen
bei Pro Helvetia
- * Initiative en faveur de la
culture
Kultur Initiative
- * Sections / Sektionen / Sezioni
- * D'une section à l'autre
PARIS
- * Neues Kunsthaus in Grenchen
Une Maison des arts à Granges

**Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler,
Bildhauer und Architekten
(Visuelle Künstler)**

seit 1899

Redaktion:
Claude Stadelmann

Adresse:
Schweizer Kunst/Art Suisse
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz

Redaktionskomitee:
Esther Brunner-Buchser
Hans Gantert
André Siron

GSMBA Zentralsekretariat
Kirchplatz 9, 4132 Muttenz
Telefon: 061 61 74 80

Imprimerie:
Le Démocrate SA
Rue des Moulins 21
2800 Delémont

Auflage: 5000

A l'occasion du dixième anniversaire du vote historique du 23 juin 1974, le Gouvernement de la République et Canton du Jura ouvre un

concours d'arts visuels

dans les domaines de la peinture, de la sculpture, du dessin et de la photographie.

Le concours, doté de prix, est réservé aux artistes domiciliés dans les sept districts constituant le Jura historique, ainsi qu'aux artistes qui en sont originaires.

Le concours sera clos à la date du 15 septembre 1984.

Le règlement paraît dans le *Journal officiel* de la République et Canton du Jura du 16 mai 1984 et peut être obtenu auprès du **Délégué aux affaires culturelles, 3, rue des Maronniers, 2800 Delémont, ☎ 066 21 53 34.**

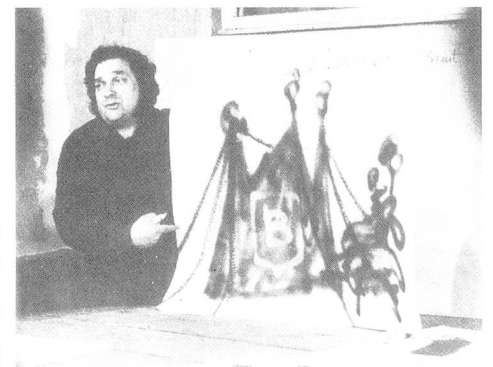
**Einführung
in die Steinbildhauerei**

Zeit:
9. Juli - 11. August 1984

Ort:
6534 San Vittore (GR)
ca. 10 km von Bellinzona

Kursleiter:
C. Ferronato, Bildhauer GSMBA

Für weitere Auskunft und Anmeldung:
C. Ferronato, Streulistrasse 7, 8032 Zürich. Tel. 01 47 16 21 oder GSMBA Sekretariat, Sektion Zürich. Tel. 01 915 08 88.



Jean MESSAGIER
Exposition à Saint-Ursanne du 16 juin au 15 août 1984

**Eine neue Schweizer
Kunstzeitschrift**

PARKETT

Parkett ist die neue Schweizer Kunstzeitschrift; sie erscheint ab März 1984 in deutscher und englischer Sprache. *Parkett* greift in die aktuelle Kunstdiskussion ein, regt zur Auseinandersetzung an

und gestaltet sich in bewusster Nähe zur Kunst. Darum bringen wir nicht nur Beiträge über Künstler, sondern arbeiten vor allem auch mit Künstlern – so zum Beispiel für die Erstausgabe mit Enzo Cucchi.