

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1984)
Heft: 4

Rubrik: Sections = Sektionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Prix Europe de peinture de la ville d'Ostende 1984

En 1984 la ville d'Ostende organise son 11^e concours international intitulé «Prix Europe de peinture».

Un prix de BF 300000.— est octroyé au lauréat.

Conditions de participation

① Peuvent participer: tous les peintres européens ressortissant des pays membre du Conseil de l'Europe, ainsi que les peintres d'une autre nationalité résidant dans un de ces pays depuis le 1^{er} janvier 1983 et qui auront atteint l'âge minimum de 25 ans et maximum de 45 ans le 30 septembre 1984.

② Les demandes doivent être envoyées à: Ville d'Ostende, Feest- en Cultuurpaleis, Wapenplein, B-8400 Ostende. Les participants recevront dès lors un bulletin d'adhésion qu'ils doivent renvoyer avant le 15 juillet 1984.

③ Les participants devront envoyer trois œuvres qui doivent arriver à Ostende au plus tard le 4 août 1984. Après cette date aucun envoi ne sera encore accepté.

Le droit d'inscription s'élève à FB 1000.—. Les participants peuvent envoyer les œuvres ou bien les délivrer sur place.

• Adresse: Europa-Prijs 1984; Secretariaat: Feest- & Cultuurpaleis, Wapenplein, B-8400 Oostende, ☎ 059 70 61 31; 059 70 11 99.

Europapreis der Stadt Ostende für Malerkunst 1984

1984 wird die Stadt Ostende den II. Wettbewerb «Europapreis für Malerei» veranstalten. Dem Laureaten wird ein Preis von BF 300000.— zuerkannt.

Teilnahmebedingungen

① Es können teilnehmen: alle europäischen Maler, deren Nationen Mitglied des Europarates sind, wie auch die Maler anderer Nationalitäten die seit dem 1. Januar 1983 in einem dieser Länder wohnen und am 30. September 1984 das Minimalalter von 25 Jahren und das Maximalalter von 45 Jahren erreicht haben.

② Die Anfragen müssen an die Stadt Ostende, Feest-en Cultuurpaleis, Wapenplein, B-8400 Oostende gerichtet werden.

Sobald diese eintreffen, werden die Teilnahmebulletins dem Antragsteller zugeschickt. Sie müssen vor dem 15. Juli 1984 zurückgesandt sein.

③ Die Teilnehmer müssen drei Werke einschicken. Die Werke sollen in Ostende ankommen vor dem 4. August 1984. Nach diesem Termin werden keine Einsendungen mehr angenommen. Wir empfehlen: Schicken Sie die Werke rechtzeitig! Die Teilnahmegebühr beträgt BF 1000.—. Die Teilnehmer können entweder die Werke frachtfrei einsenden oder diese in Ostende abliefern.

• Adresse: Europa-Prijs 1984; Secretariaat: Feest- & Cultuurpaleis, Wapenplein, B-8400 Oostende, ☎ 059 70 61 31; 059 70 11 99.

SECTIONS

Sous la responsabilité
des sections
Auf Verantwortung
Sektionen

SEKTIONEN

SECTIONS

SE



Luzern - Colmar

Seit Urzeiten besteht zwischen dem Kloster Murbach im Elsass und Luzern eine historische Beziehung. Im Austausch an die letztjährige Elsässer-Ausstellung in der Kornschütte, Luzern (organisiert durch die Stadt Luzern), konnte die GSMBA, dank des Vorschlages von Godi Hofmann und unter seiner Leitung, einen Arbeitszyklus mit anschließender Ausstellung organisieren.

Sechzehn Künstler arbeiteten in drei Etappen während je einer Woche im Druckgrafikatelier Rémy Bucciali. Colmar. Godi Hofmann will zu diesem Anlass eine Art Bulletin erscheinen lassen (sicher einen amüsanten Lagerbericht).

Projektwettbewerb Wandmalerei

Schumacherhaus, Mühleplatz, Luzern

Von 76 eingesandten Arbeiten sind die Werke «Lebensbaum» von Hans Eigenheer (GSMBA), Kaltenbach, und «Löwe» von Peter von Holzen, Luzern, mit dem 1. Preis ausgezeichnet worden.

Leider ist alles in die Reuss gefallen. Vor lauter hin und her zwischen Jury, Besitzer, Initiant und Leserbriefschreibern, weiss keiner mehr, wer mit wem streitet.

Man will sich sogar (wer?) von den Wettbewerbsbedingungen lösen, und es ist nicht einmal sicher, dass die ausgesprochene Preissumme vollumfänglich an die beiden Preisträger ausbezahlt wird.

In der Leuchtenstadt leuchtet eben nicht alles!

Beat BRACHER
Gualtiero GUSLANDI
Luzern

Bern

Wieder steigt eine Kunst- und Architektur - Auslandsreise.

Nach dem grossen Paris-Erfolg nun ein Deutschland - Leckerbissen (Köln von 21. Juni bis 24. Juni 1984), zusammengestellt vom Kenner Gunther Frenzler.

Adresse: GSMBA Bern
Haslerstrasse 10
3001 Bern

Paris

Un nouveau président à la section de PARIS.

Au terme d'une procédure de vote par correspondance, l'assemblée de la section a désigné, mardi 3 avril, Henri-Pascal Rouyer à la présidence de la section.

M. Edmond Leuba, qui pendant de nombreuses années, assumait cette fonction dans des conditions souvent difficiles, fut chaleureusement remercié. Une fête en son honneur et d'ores et déjà prévue au mois de mai.

L'ART SUISSE présentera la section de Paris dans le numéro du mois de mai prochain.

Valais

A l'occasion de la dernière assemblée générale réunie à Sion samedi 7 avril, les membres avaient à désigner un nouveau président en remplacement de M. Jean-Pierre Giuliani, démissionnaire. Architecte à Martigny, ce dernier a présidé durant six ans aux destinées de la section valaisanne.

Le choix de la section s'est porté sur M. Pierre Loyer, artiste-peintre au Trétien.

Expression de gratitude et remerciements au premier, nos vœux les meilleurs et bon vent second.

En Valais toujours, on apprend que dans le cadre de la manifestation SION-EXPO qui se déroulera du 27 avril au 6 mai, la section de Genève de la SPSAS figurera parmi les hôtes de "marque" dans les stands d'honneur.