

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 8

**Artikel:** La formation artistique en Suisse = Die Ausbildung zum Kunstschaaffenden in der Schweiz  
**Autor:** Stadelmann, Claude  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-626567>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ausbildung  
ÉCOLES

S

K  
SCHULEN

## La formation artistique en Suisse...

### Ouverture

L'Art suisse ouvre un « dossier » au sens informatif du terme – sur le problème de la formation dans les écoles dites d'art en Suisse, avec le profond souci et le souhait sincère de ne pas le refermer de sitôt. Il s'agit avant tout d'entrouvrir la porte de ces lieux académiques ou pas et d'y jeter un premier regard.

Un regard sur les moyens et les structures reconnues dans notre pays qui sont appelés à former les créateurs dans le domaine des arts visuels. Et pour entrer dans cette matière énigmatique, l'Art suisse propose à ses lecteurs d'ouvrir l'œil sur la première partie d'un texte signé Jean-Luc Daval, doyen de l'Ecole supérieure d'art visuel à Genève, paru dans le catalogue intitulé *L'ESAV 83 expose*.

### Constat

Il n'appartient pas au journal de la SPSAS de procéder à une analyse critique des institutions formatrices existantes. A partir des documents reçus de la part des directions d'une dizaine d'écoles, l'Art suisse livre, à plat, les informations générales. Le but, le programme, les conditions. Et dans un premier temps, celles inhérentes aux écoles organisées en Suisse romande. La Suisse alémanique suivra.

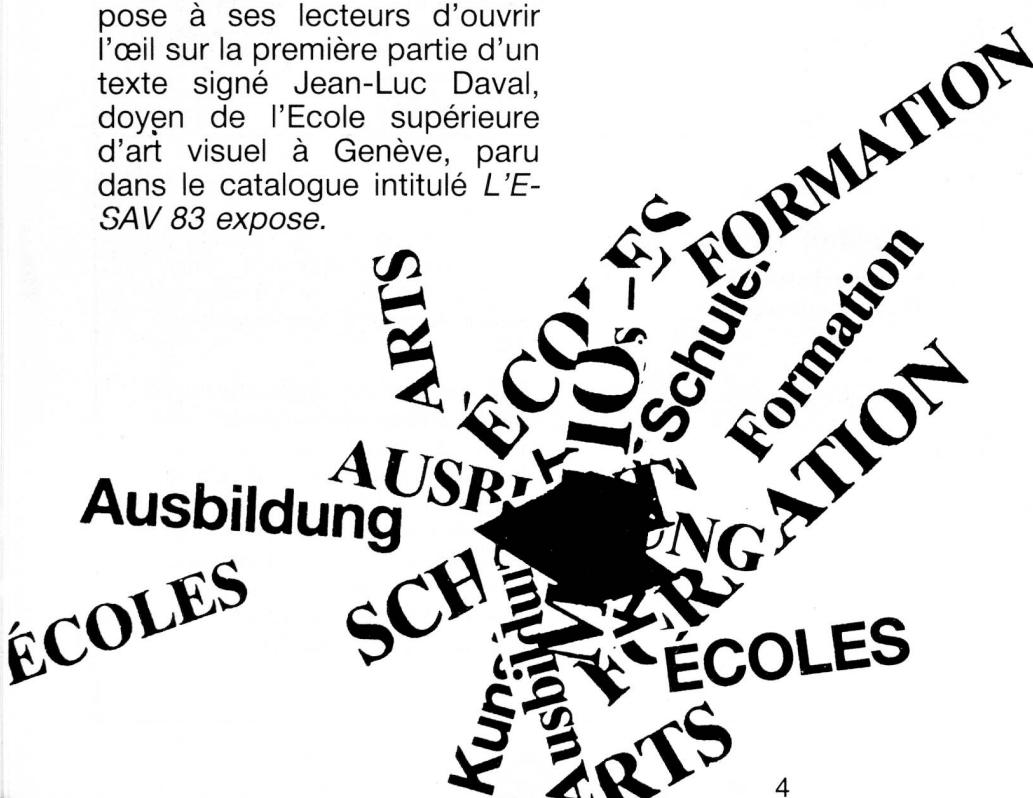
### Débat

La matière présentée dans les prochains numéros devrait alimenter une discussion que l'Art suisse se ferait un plaisir « Hé-nôrme » de publier dans ses colonnes. Un débat à plusieurs axes. Par exemple :

- intérêt de la formation artistique dans les écoles spécifiques;
- promotion des cours réservés à la création artistique par rapport à ceux destinés aux arts appliqués;
- importance de la formation dans la vie et dans le travail des artistes *en exercice* actuellement.

A consulter les catalogues, les monographies d'artistes, le lecteur parcourt souvent les notices biographiques. En chemin, il rencontre une ou plusieurs lignes réservées aux écoles qu'a suivies l'artiste, à l'atelier qu'il a fréquenté. Ou bien il tombe sur un seul mot, autodidacte. Comme le dit Jean-Luc Daval: *Il y a encore des raisons d'aller à l'école*. Alors, si vous voulez bien, parlons-en! Mais sans supprimer les points de suspension, car ce geste signifierait que tout va bien dans le meilleur des mondes ou encore que quelqu'en détiendrait la solution magique...

Claude STADELMANN



# **Die Ausbildung zum Kunstschaffenden in der Schweiz**

## **Einstieg**

Die Schweizer Kunst eröffnet ein «Dossier» über die Ausbildung zum Kunstschaffenden in den Schulen. Sie hofft, dieses Dossier nicht zu schnell wieder schliessen zu müssen.

Vorerst soll ein Blick geworfen werden auf die bestehenden (akademischen und nichtakademischen) Ausbildungsstätten; es soll aufgezeigt werden, was an Möglichkeiten und anerkannten Strukturen in unserem Lande den angehenden Kunstschaffenden für ihre Ausbildung zur Verfügung steht.

Der erste Teil eines Artikels, den Jean-Luc Daval, Dekan an der Ecole supérieure d'art visuel in Genf als Vorwort für den Katalog zu *L'ESAV 83 expose* verfasst hat, scheint uns als Einstieg in diese Thematik hervorragend geeignet zu sein.

## **Bestandesaufnahme**

Die Zeitschrift der GSMBIA sieht ihre Aufgabe nicht darin, eine kritische Analyse der bestehenden Ausbildungsstätten zu verfassen. Ausgehen möchte sie von den eigenen Angaben verschiedener Schulen über deren Ziele, Programme und Bedingungen. Im ersten Teil werden Schulen aus der italienischen und französischen Schweiz vorgestellt; die deutsche Schweiz folgt.

## **Diskussion**

Aufgrund der Unterlagen in dieser und in nächsten Nummern soll eine Diskussion auf verschiedenen Ebenen entstehen. Wir fragen uns:

- Besteht ein Interesse an der Ausbildung zum Kunstschaffenden in speziellen Schulen?
- In welchem Verhältnis stehen die Kurse für visuelle Kunst gegenüber Kursen für angewandte Kunst?
- Welche Wichtigkeit messen die heute künstlerisch Tätigen ihrer seinerzeitigen Ausbildung bei?

Kataloge und Künstlermonografien enthalten meistens biografische Daten; in diesen wiederum finden sich Angaben über besuchte Schulen oder über Ateliers, in denen der Künstler gearbeitet hat. Manchmal findet sich ein einziges Wort: Autodidakt. – Und Jean-Luc Daval setzt über seinen Artikel den Titel: *Es gibt immer noch Gründe, zur Schule zu gehen.*

Sprechen wir demnach über diese Fragen.

*Claude STADELMANN*  
Übersetzung

## KANTON BASEL-STADT

**Allgemeine Gewerbeschule  
Abteilung Kunstgewerbeschule  
Vogelsangstrasse 15  
4021 Basel**

- Vorkurs A (gestalterische Richtung)
  - Vorkurs B (gestalterisch-technische Richtung)
  - Textilfachklasse
  - Ausbildung zum Lehramt für bildende Kunst (Fachzeichenlehrer)

# KANTON BERN / CANTON DE BERNE

**Kunstgewerbeschule der Stadt Bern  
Schänzlihalde 31  
3013 Bern (Postfach 53, 3000 Bern 25)**

- Vorkurs
  - Graphische Berufe
  - Gestaltende Berufe: Dekorateur, Dekorationsgestalter, Goldschmied, Fasser, Graveur, Bijouterie-Polisseuse, Graphiker, Keramiker, Töpfer, Keramikmaler, Glasmaler, Kunstglaser, Schriftenmaler, Steinbildhauer, Steinmetz, Steinhauer, Vergolder
  - Zeichenlehrerseminar
  - Weiterbildungskurse

**Kantonale Schule für Gestaltung Biel  
Ecole cantonale d'art visuels Bienne  
Ob. Qui / Quai du Haut 51  
2502 Biel / Bienne**

- Vorkurs für gestalterische Fächer
  - Fachklasse für graphische Gestaltung

# CANTON DE GENÈVE

**Ecole supérieure d'art visuel  
9, boulevard Helvétique  
1205 Genève**

- Expression graphique
  - Expression picturale
  - Expression tridimensionnelle
  - Expression audio-visuelle

**Ecole des arts décoratifs  
156, boulevard James-Fazy  
1201 Genève**

- Classe préparatoire
  - Formation de: peintre décorateur, dessinateur d'intérieur, graphiste, émailleur, céramiste, bijoutier-joaillier, architecte d'intérieur

**Ecole normale de dessin  
9, boulevard Helvétique  
1205 Genève**

KANTON LUZERN

**Schule für Gestaltung Luzern  
Rössligasse 12  
6000 Luzern**

- Vorkurs (Vorbereitung für Berufe der freien und angewandten Kunst)
    - Bildhauer
    - Graphik
    - Textiles Gestalten
    - Lehrlingsklassen: Graphiker, Metallbauschlosser



## **CANTON DE NEUCHÂTEL**

**Ecole d'art appliqué (Technicum neuchâtelois)**

**60, rue de la Paix**

**2300 La Chaux-de-Fonds**

- Cours de préparation et d'orientation
- Formation professionnelle: bijoutier-joaillier, sertisseur, graveur
- Formation technique et esthétique: technicien styliste (industrie horlogère)

## **KANTON ST. GALLEN**

**Schule für Gestaltung**

**Demutstrasse 15**

**9012 St. Gallen**

- Gestaltende und reproduzierende Berufe

## **CANTONE TICINO**

**Centro scolastico per le industrie artistiche**

**3, Via Ronchetto**

**6900 Lugano**

- Corso preparatorio
- Scuola d'arti e mestieri: pittura industriale, arti decorative, creazione di stoffe, decorazione di vetrine, grafica, disegnatori di arredamento
- Scuola di perfezionamento: pittura decorativa, scultura industriale, architettura interna

## **CANTON DU VALAIS**

**Ecole cantonale des beaux-arts**

**14, rue des Châteaux**

**1950 Sion**

- Section préparatoire (année test et classes préprofessionnelles pour les apprentissages mi-artistiques)
- Section des beaux-arts: sous-section de pédagogie (maîtres de dessin)

## **CANTON DE VAUD**

**Ecole cantonale des beaux-arts et d'art appliqué**

**4, avenue de l'Elysée**

**10006 Lausanne**

- Classe préparatoire
- Section beaux-arts: peintre, sculpteur, graveur
- Section pédagogie (enseignement dans les écoles primaires, secondaires, supérieures et professionnelles)
- Section art appliqué: graphiste, décorateur, dessinateur de mode

**Ecole des arts et métiers**

**Centre professionnel**

**1, avenue Nestlé**

**1800 Vevey**

- Cours d'initiation aux métiers d'arts appliqués (réservé aux candidats se destinant aux métiers tels que: céramiste, talg ste-décorateur, dessinateur en architecture d'intérieur, graphiste, orf vre, photographe)
- Apprentissage complet de: décorateur, décorateur-créateur, photographe, céramiste

## **KANTON ZÜRICH**

**Schule für Gestaltung**

**Ausstellungsstrasse 60**

**8005 Zürich**

- Ausbildungsklassen und Weiterbildungsklassen für: Photographe, Graphik, Wissenschaftliches Zeichnen, Innenarchitektur und Produktgestaltung (Industrial design), Schmuck und Geräte, Mode, Textile Berufe
- Abteilung für gestalterische Lehrberufe mit Ausbildungsklassen für: Zeichenlehrer, Werklehrer