

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1984)

Heft: 7

Rubrik: Informations /Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

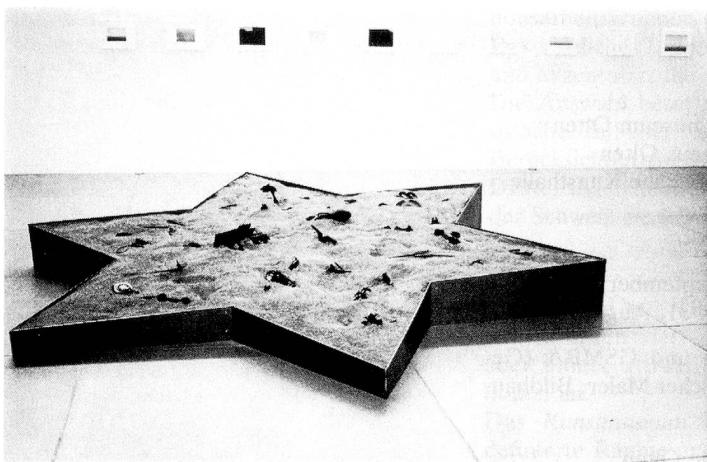
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ueli Berger



David Zehnder

40 Basler Künstler im Gespräch



Die Atelier-Genossenschaft Basel, Vermieterin von Künstlerateliers in der Kasernenstrasse und in der alten Gewerbeschule, wird bald ihr 20jähriges Bestehen feiern können.

feiern können.
In der von Bruno Gasser redigierten Publikation «40 Basler Künstler im Gespräch» erzählen die 40 derzeitigen sowie die früheren Mieterinnen und Mieter dieser Künstlerateliers über ihr Leben und über ihr künstlerisches Schaffen. Die Künstlerinnen und Künstler berichten über Aktuelles und Hintergrundiges; sie äussern sich über ihre Lebens- und Arbeitsbedingungen als Künstler in Basel.

Diese Schrift stellt einen wichtigen Beitrag zur Basler Kulturszene dar; sie schildert die Geschichte der Atelier-Genossenschaft, die dank privater Initiative und dank staatlicher Unterstützung entstanden ist, die sich als wertvolle kulturelle Institution in Basel erweist und Modell für andere Städte sein kann.

Adolf Neth

Dr. Cyrill Häring