

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1984)
Heft: 7

Rubrik: Informations /Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

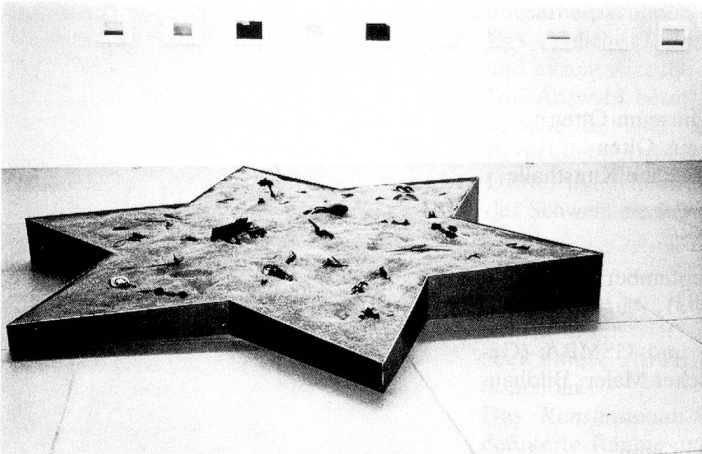
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ueli Berger



David Zehnder

Studien- und Werkbeiträge an bildende Künstler im Kanton Zürich

Der Regierungsrat des Kantons Zürich gewährt auf Antrag der Arbeitsgruppe für bildende Kunst der kantonalen Kulturförderungskommission aus dem Kredit zur Förderung der bildenden Künste Studienbeiträge für die Weiterbildung und Werkbeiträge für die Ausführung grösserer Arbeiten. Die Bewerber sollen weniger als 40 Jahre alt sein. Ausnahmsweise können Werkbeiträge auch älteren Bewerbern zur Verwirklichung eines besonderen Projekts gewährt werden. Beiträge können an Zürcher Kantonsbürger und an weitere Bewerber, die seit wenigstens fünf Jahren im Kanton Zürich niedergelassen sind, ausgerichtet werden. Ein Bewerber kann insgesamt höchstens dreimal einen Studien- oder Werkbeitrag erhalten. Wer sich in drei aufeinanderfolgenden Jahren erfolglos um einen Beitrag beworben hat, ist für die nächsten zwei Jahre von der Bewerbung ausgeschlossen.

Anmeldeformulare für Studien- und Werkbeiträge können bei der Erziehungsdirektion des Kantons Zürich, 8090 Zürich, bezogen werden. Die Anmeldungen sind bis 7. Dezember 1984 bei der Erziehungsdirektion einzureichen. Auf Aufforderung hin hat der Bewerber drei Arbeiten aus neuerer Zeit vorzulegen.

40 Basler Künstler im Gespräch



Die Atelier-Genossenschaft Basel, Vermieterin von Künstlerateliers in der Kaserne und in der alten Gewerbeschule, wird bald ihr 20jähriges Bestehen feiern können.

In der von Bruno Gasser redigierten Publikation «40 Basler Künstler im Gespräch» erzählen die 40 derzeitigen sowie die früheren Mieterinnen und Mieter dieser Künstlerateliers über ihr Leben und über ihr künstlerisches Schaffen. Die Künstlerinnen und Künstler berichten über Aktuelles und Hintergründiges; sie äussern sich über ihre Lebens- und Arbeitsbedingungen als Künstler in Basel.

Diese Schrift stellt einen wichtigen Beitrag zur Basler Kulturszene dar; sie schildert die Geschichte der Atelier-Genossenschaft, die dank privater Initiative und dank staatlicher Unterstützung entstanden ist, die sich als wertvolle kulturelle Institution in Basel erweist und Modell für andere Städte sein kann.

ATELIER-GENOSSENSCHAFT BASEL

Der Präsident

Der Aktuar

Adolf Neth *Dr. Cyrill Häring*

Adolf Neth

Dr. Cyrill Häring