

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1984)
Heft: 7

Artikel: I concetti alternativi
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626435>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

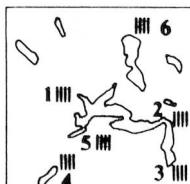
Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Infrastruttura

Le manifestazioni della CH91 avranno carattere decentrizzato. Anche nella Svizzera centrale esse saranno ripartite in varie località. Un'esposizione nazionale concentrata in un solo luogo rischierebbe di pregiudicare l'ambiente naturale e renderebbe necessaria un'infrastruttura molto più estesa; nuove costruzioni sorgerebbero solo in casi eccezionali; si utilizzerà al massimo l'infrastruttura disponibile e si preserverà il più possibile l'ambiente naturale.

III Regioni esaminate: 1 Lucerna 3 Flüelen, Altdorf 5 Stans
2 Svitto 4 Sarnen, Alpnachstad 6 Zug



Che cosa succederà tra il 1984 e il 1991?

1984-1985

Sarà costituita la Fondazione CH91, si riunirà il capitale iniziale e si perfezionerà il piano dei festeggiamenti e delle manifestazioni del 1991.

1986-1987

In base a tale piano generale, si creeranno comunità di lavoro incaricate di preparare progetti particolari per le manifestazioni del giubileo e per gli avvenimenti tematici. Esse allestiranno un preventivo e si assicureranno i crediti necessari.

1987-1988

Avrà luogo la programmazione particolareggiata delle ceremonie del giubileo, degli avvenimenti della CH91 e delle manifestazioni diverse nell'insieme del paese. La Fondazione provvederà al coordinamento nello spazio e nel tempo. Saranno lanciate nell'intera Svizzera campagne per raccogliere i fondi necessari.

1988-1990

I progetti particolareggiati saranno realizzati a tappe in funzione dei mezzi disponibili e nel quadro del programma generale definitivo per il 1991.

Organizzazione e finanziamento

I festeggiamenti del giubileo e i molteplici avvenimenti tematici dovranno essere adeguatamente coordinati e armonizzati; essi esigeranno inoltre mezzi finanziari. Il modo migliore per soddisfare a queste necessità consiste nella creazione di una fondazione avente la forma di ente di diritto pubblico; essa rappresenterà la CH91, coordinerà gli avvenimenti tematici in tutto il paese e sarà responsabile dello svolgimento delle ceremonie ufficiali dell'anniversario della Confederazione. A tal fine essa si procurerà, amministrerà e distribuirà le risorse necessarie.

I concetti alternativi

2. Partecipazione

3. Per terminare

Concetto delle proposte

Descrivere in maniera schematica le proposte. In quale maniera si pensa alla realizzazione pratica delle proposta, e il relativo sviluppo.

Fare nel limite del possibile un calcolo dei costi della proposta stessa.

Formato: A4

Proposte da inviare

Indirizzo:

GSMBA – Arbeitsgruppe CH91
Casella postale
6000 Lucerna 6

Termine:

30 novembre 1984

La SPSAS – gruppo di lavoro lancia un'ultimo appello a tutti gli amici delle arti visuali, e li incita ad una partecipazione attiva per una realizzazione di proposte valide. Il concetto aperto che propone il rapporto finale della commissione CH91 non da la possibilità di contribuire agli avvenimenti. Il vuoto che oggi possiamo constatare, dovrà essere colmato con delle proposte concrete; è il momento opportuno.

Membri della SPSAS Gruppo di lavoro CH91:

Elmar Zemp, Luzern (Präsident)

Bauingenieur

Präsident GSMBA Sektion Innerschweiz

Kurt von Ballmoos, Pully
Kunstmaler

Ernst Brassel, Winterthur
Kunstmaler

Zentralvorstand GSMBA

Godi Hirschi, Root
Kunstmaler

Zentralvorstand GSMBA

Rosa Krebs-Thulin, Bern
Kunstmalerin

Zentralvorstand GSMBA

Edy Quaglia, Muzzano
Architekt

Zentralvorstand GSMBA

Bernhard Wyrsch, Buochs
Kunstmaler

Giudizio delle proposte

1. Tutte le proposte inviate nei dettagli previsti saranno riuniti in un opuscolo, e inviati su richiesta, al prezzo di costo.
2. Le proposte inviate saranno giudicate dal comitato centrale, la SPSAS, il gruppo di lavoro CH91, e un gruppo aggiunto di specialisti.
3. Le idee scelte saranno inviate, come progetto all'ufficio di progettazione CH91, Zug.
4. La *Schweizer Kunst* farà, nella primavera 1985, un rapporto sullo svolgimento dell'azione, e le proposte più interessanti.

1 Schweizerischer Werkbund SWB

Landesverkleidung 1991
Warnung vor der Rückkehr
einer verbrauchten Idee

Zytglogge Verlag, Eigerweg 20,
3073 Gümligen (oder im Buchhandel)
Preis: Fr. 19.80

2 ASG Arbeitsgemeinschaft Schweizer
Grafiker

ASG – Idee 9

ASG Arbeitsgemeinschaft Schweizer
Grafiker
Weinbergstrasse 11, 8001 Zürich
Preis: Fr. 15.–

3 Arbeitsgruppe «Offene Schweiz 1991»

Bezug von Informationen:

Arbeitsgruppe «Offene Schweiz 1991»
Postfach 466, 8034 Zürich



Quelques projets signés Kurt von Ballmoos