

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1983)
Heft: 3

Rubrik: EXPO

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO

<i>Lieu/Ort</i>	<i>Date/Datum</i>	<i>Section/Sektion Artiste/Künstler</i>
GSMBA Ausstellingsfenster Schweizer. Bankverein <u>Zürich</u>	Bis 30. September 1983 30. September - 25. November	Rolf Naghel, Maler Werner Jans, Bildhauer
Kunstgewerbemuseum <u>Zürich</u>	Bis 18. September 1983	Design-Formgebung für jedermann Made in USA 1930-1950 Styling für jedermann
Kunstmuseum <u>Luzern</u>	Bis 13. November 1983 25. September - 13. November 1983	50 Jahre Kunstmuseum Luzern «Spätmittelalter bis Gegenwart» Innerschweizer Kunst 1950-1983
Kunstmuseum <u>Solothurn</u>	Bis 2. Oktober 1983	KG's private Pinakothek
Museo Civico di Belli Arti <u>Lugano</u>	Bis 4. September 1983	Pietro Chiesa
Galerie Anton Meier <u>Genève</u>	Jusqu'au 3 septembre 1983	Franz Eggenschwiler
Kunsthalle <u>Basel</u>	Bis 11. September 1983	«50 Jahre Gruppe 33» Die Mitglieder der ersten zehn Jahre
Kunstsammlung <u>Thun</u>	22. September - 30. Oktober 1983	Werner Ritter
Gemeindezentrum Kreuz 8645 <u>Jona</u>	23. September - 2. Oktober 1983	Ursus A. Winiger
Galerie Unip 9, rue Beau-Séjour <u>Lausanne</u>	3 - 28 septembre 1983	«Réalités et réalités» Marie Boesch Jean-Michel Bouchardy Georges Corpataux Rémy Gremaux Daniel Savary
Galerie Zodiaque <u>Perroy (VD)</u>	Jusqu'au 25 septembre 1983	«Le groupe des Grands-Bois» Ch.-A. Appenzeller A. Blanchet M. Barraud Ch. Chinnet R. Fiaux E. Martin
Galerie «Zum Specht» <u>Basel</u>	Bis 10. September 1983	Robine Clignett Peter Vogel
Kunstsammlung Scheidgasse 11 <u>Steffisburg</u>	11. September - 10. Oktober 1983	F. Hodler als Ansichtenmaler
Turnhalle <u>Oberkulm (AG)</u>	29. September - 9. Oktober 1983	Franz Keller, Ernst Häusermann, Adolf Weber, Paul Eichenberger, Maja Horwath-Eichenberger, Regula Eichenberger, Marcel Dornier, Kurt Hediger, Rosa Krebs-Thulin, Paul Wiedmer, Joseph Zimmermann, Emil Rüeggsegger, Ernst Suter
Grosse und Kleine Orangerie Elfenau <u>Bern</u>	3. September - 9. Oktober 1983	«Aufgenommen und für gut befunden» Die 38 neu aufgenommenen Kunstschaffenden der letzten 5 Jahre aus

Le présent calendrier fait état des expositions individuelles ou collectives de membres de la SPSAS. Il ne peut être que partiel pour des raisons de délai et de rythme de parution. Adresse: Rédaction Art Suisse, Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.