

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1983)

Heft: 1

Rubrik: EXPO

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO

Lieu/Ort	Date/Datum	Section/Sektion Artiste/Künstler
Galerie GSMBK <u>Bern</u>	4. Februar - 26. Februar 8. März - 26. März 8. April - 28. April	Ursula Stricker Kläri Nyffeler Rösi de Groot
Galerie H Margrit Haldemann <u>Burgdorf</u>	24. Februar - 26. März 21. April - 21. Mai	Heinz Egger, Eva Haas, Beat Zbinden Peter Stein
Galerie des amis des arts <u>Neuchâtel</u>	5 mars - 27 mars	André Siron
«Katharinen» <u>Sankt Gallen</u>	19. Februar - 20. März	GSMBA Sektionsausstellung «Entwürfe und Skizzen»
Kunstmuseum Solothurn Graphisches Kabinett <u>Solothurn</u>	15. Januar - 13. März	Roland Schneider Foto-Tagebuch 1962-1982
Kulturkreis Männedorf Liebegg <u>Männedorf</u>	22. April - 1. Mai	Hans Gantert
GSMBA-Ausstellungsfenster Schweizer. Bankverein Paradeplatz <u>Zürich</u>	28. Januar - 25. März 25. März - 27. Mai	Louise Eiselin, Malerin Rodolfo Brunner, Bildhauer
GSMBA Ausstellung Lichthof der Universität <u>Zürich</u>	2. Februar - Anfang März	«Krieg-Frieden-Freiheit»
Schweizerisches Institut für Kunsthistorik <u>Zürich</u>	2. Juni, 20.15 Uhr	Vortrag von Dr. Hans-Jörg Heusser Zürich «Zur Rezeptionsgeschichte der Avantgarde-Idee»
Kunstfoyer Oerlikon Zentrum Neumarkt Hofwiesenstrasse 350 <u>Zürich</u>	22. Januar - 12. März	Max Frühauf
Galerie 16 <u>Zürich</u>	Bis 9. März	Reiner Karge
Galerie in Lenzburg <u>Lenzburg</u>	13. Februar - 12. März	Susi Kramer
Galerie Ditesheim <u>Neuchâtel</u>	Jusqu'au 27 février	Armande Oswald
Musée de l'Elysée <u>Lausanne</u>	Jusqu'au 6 mars	Monique Jacot, photographe
Künstlerhaus Schmiedengasse 11 <u>Solothurn</u>	Ab 12. Februar	Thomas Schaub Kappel und Christof Schelbert
Kunsthandlung Schulgasse <u>Winterthur</u>	19. Februar - 10. März 12. März - 31. März	Otto Lehmann / 2. Ausstellung (Arbeiten von 1977 bis 1982) Otto Lehmann / 3. Ausstellung (Arbeiten von 1981 bis 1982)
Galerie du Cénacle <u>Delémont</u>	12 février - 6 mars	Michel Gentil
Galerie im Huus <u>Arni (AG)</u>	12. Februar - 27. März	Martin Cleis, Bilder

EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO - EXPO

Lieu/Ort	Date/Datum	Section/Sektion Artiste/Künstler
Galerie Commercio Zürich	6. Februar - 4. März	Gruppe « Seehof » R. Pech, A. Diethelm, P. Gatzka, F. Haas, P. Walder
Galerie Jonas Cortaillod	Jusqu'au 27 février	André Evrard « Vexilloïdes », gouaches, dessins

Le présent calendrier fait état des expositions individuelles ou collectives de membres de la SPSAS. Il ne peut être que partiel pour des raisons de délai et de rythme de parution. Adresse : Rédaction Art Suisse, Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.

Ausstellungen im Jahr 1983

Parallèlement à notre calendrier réservé aux membres de la SPSAS, nous proposons à nos lecteurs, notamment en Suisse alémanique, le programme des expositions prévues en 1983 par les « Kunstmuseum », « Kunsthalle » et les « Kunstverein ».

Nachfolgend veröffentlichen wir eine Übersicht über Kunstausstellungen der Schweizer Museen und Kunsthallen im Jahre 1983. Auch wenn die wichtigsten Institute berücksichtigt werden, ist die Zusammenstellung nicht vollständig, weil nicht alle konkreten Programme vorliegen und weil ein Aufführen aller Ausstellungsinstitute den Rahmen sprengen würden.

nungen 1970-1980 », die in Genf erarbeitet wurde und bereits mehrere Auslandstationen hinter sich hat (Tel Aviv, Athen, Ulm, Brüssel, Toulon). Mit einer Ausstellung gedenkt das Bündner Kunstmuseum im Juli des 50. Todestages des Malers Giovanni Giacometti. Es folgt die von Basel übernommene Schau der Gruppe 33.

Aargauer Kunsthaus Aarau (Leitung Heiny Widmer)

Da im Jahr 1983 der zweite Band des Kataloges der Sammlung des Kunsthau- ses Aarau erscheinen wird, setzt Heiny Widmer im Ausstellungsprogramm auch einen Schwerpunkt bei der erweiterten Präsentation der Sammlung. Wichtig ist sodann eine Ausstellung über Hans Arp und Sophie Täuber, die erstmals gemeinsam vorgestellt werden. Ergänzt wird das Programm durch eine Präsentation der Stipendiaten des Aargauer Kuratoriums und durch verschiedene kleinere Ausstel- lungen.

Kunsthalle Bern (Leitung Jean-Hubert Martin)

Die Berner Kunsthalle beginnt das neue Jahr Ende Januar mit der Ausstellung « Dada-Werke von Jean Crotti und Suzanne Duchamp ». Crotti, in Bulle geboren, war der Schwager Duchamps. Die Ausstellung geht nachher nach Paris und Philadelphia. Im März und April zeigt die Berner Kunsthalle den Video-Künstler Dan Graham, der in der Kunsthalle Pro- jekte, die er in den letzten zehn Jahren entworfen hat, aufbauen wird. Im Mai folgt der Engländer Tony Cragg, im Juli Daniel Buren und im September Lawrence Weiner.

Kunsthalle Basel (Leitung Jean-Christophe Ammann)

Jean-Christophe Ammanns Programm beginnt am 23. Januar mit einer Retrospektive des Amerikaners Malcolm Morley und einer Ausstellung des Fotos von David Hockney. Die zweite Ausstellung (im März) wird Miriam Cahn vorstellen. Gleichzeitig werden Fotos von George Platt Lynes zu sehen sein. Im Mai und Juni zeigt die Kunsthalle des Spätwerk von Philip Guston und Fotowerke von Balthasar Burkhard. Die Sommerausstel- lung ist eine Präsentation der Gruppe 33 – aus Anlass ihres 50jährigen Jubiläums –, wobei die Mitglieder der ersten zehn Jahre im Zentrum stehen. Diese Ausstellung wird später in Chur, Lugano und Lausanne zu sehen sein. Vor der Weihnachtsaus- stellung im Dezember 1983 wird Ammann im Oktober Hanne Darboven mit ihrem « geschriebenen Werk » präsentieren.

Bündner Kunstmuseum Chur (Leitung Beat Stutzer)

Das Bündner Kunstmuseum Chur zeigt im Februar und März den Maler Pierre Hau- bensack. Die Schau ist nachher in Freiburg im Musée d'art et d'histoire zu sehen. Auf die Ausstellung « Alice Boner und die Kunst Indiens » im April folgt Ende Mai die Wanderausstellung « Schweizer Zeich-

Kunstmuseum Luzern (Leitung Martin Kunz)

Das definitive Programm des Kunstmuseums Luzern liegt noch nicht vor. Fest steht aber, dass in den Sommermonaten eine ausführliche Sammlungspräsentation erfolgen wird. Dies ist zugleich die Gelegenheit, die Sammlung endlich wissen- schaftlich zu erfassen und die Bestände zu katalogisieren. Anlass für dieses Unter- nehmen ist das 50jährige Jubiläum des Museums. (Im Jahr 1933 konnte die Kunstgesellschaft Luzern mit ihrer Sammlung von Museggmuseum ins heutige Kunsthau- se hinüberwechseln.) Fest steht ferner, dass die Ausstellung mit Zeichnungen von Max von Moos nicht stattfinden kann. Die in Luzern bereits traditionelle Pflege italienischer Gegen- wartskunst soll 1983 ihre Fortsetzung fin- den mit Marisa Merz und Nino Longobardi. Die genauen Pläne wird die Kunstge- sellschaft später bekanntgeben.

Kunstmuseum Solothurn (Leitung André Kamber)

Im Kunstmuseum Solothurn werden 1983 verschiedene Zeichnungsausstellungen gezeigt: Vorerst ist Ferdinand Hodler zu nennen, dann aber auch Otto Fröhli- cher und Bernhard Luginbühl.