Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1983)
Heft: 5-6

Rubrik: Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Informations / Wettbewerbe

Page de couverture
Marie-Thérèse Blättler (Luzern), Dachrandakzente/Psych. Klinik, St. Urban.

Appel

Auriez-vous l'amabilité de contrôler l'adresse figurant sur votre journal? En cas d'erreur, veuillez communiquer rapidement les modifications (avec votre numéro d'étiquette) à:
Fredi Meury, Austrasse 106, 4051 Basel.

Aufruf

Liebe Aktivmitglieder, würden Sie bitte Ihre Adresse auf der Zeitung kontrollieren. Wenn Sie Fehler feststellen, melden Sie dies doch bitte sofort (mit Angabe der Nummer auf Ihrer Etikette) der folgenden Adresse:
Fredi Meury, Austrasse 106, 4051 Basel.

Echange

Andy Ellis McLawhorn
Route 1, Box 225
Winterville, N.C. 285590/USA

propose un échange avec une famille suisse pour un séjour de six mois. Les intéressés voudront bien se mettre directement en contact avec Andy Ellis McLawhorn (voir l'adresse ci-dessus).

Austausch

Andy Ellis McLawhorn
Route 1, Box 225
Winterville, N.C. 285590/USA

sucht ein Haus in der Schweiz, das er mit seiner Familie für ½ Jahr bewohnen könnte. Im Austausch würde er sein Haus in Winterville zur Verfügung stellen. Interessenten bitte direkt Kontakt aufnehmen.

Allgemeiner Ideenwettbewerb für die künstlerische Gestaltung der unterirdischen Stationen der Tramlinie Zürich - Schwamendingen

Teilnahmeberechtigt sind alle im Kanton Zürich seit mindestens 1. Januar 1982 niedergelassenen Künstler (Wohn- oder Geschäftssitz) sowie alle Künstler mit Bürgerrecht in Gemeinden des Kantons Zürich.
Die *Wettbewerbsunterlagen* können *ab 21. November 1983* in der Treppenhalle des Hochbauamtes der Stadt Zürich – das den Wettbewerb durchführt – (Amtshaus IV, Uraniastrasse 7, 3. Stock) während der Bürozeit eingesehen und von Montag bis Freitag, jeweils zwischen 8-11 Uhr im Büro 303 kostenlos bezogen oder bei dieser Amtsstelle angefordert werden (Tel. (01) 216 29 28).

Nächster Redaktionsschluss / Date limite d'envoi des textes:
16. Dezember 1983 / 16 décembre 1983.

Der *Girus 1984*: der *Argus* der Schweizer Malerei

Sämtliche Schweizer Museen, Galerien und auch ein Grossteil zeitgenössischer Berufsmaler sind befragt worden, weil unser Wunsch in erster Linie ist, Kennern wie auch Laien mit einem Blick zu gestatten, den Wert jedes einzelnen Künstlers zu beurteilen, ob es sich um frühere oder zeitgenössische handelt, aber in einem ganz bestimmten Moment, nämlich 1984.
Der erste Teil des Bandes gruppiert in alphabetischer Reihenfolge, auf einer einzigen Seite pro Künstler, ohne Rücksichtnahme auf seine Berühmtheit, alle Maler bis zum Ende des 19. Jahrhunderts, die teilweise, oder sogar ihr ganzes Leben als Berufsmaler in der Schweiz gearbeitet haben.
Der zweite Bandteil gruppiert die zeitgenössischen Maler vom 20. Jahrhundert.
Nachfolgend die Bedingungen, die für einen Abdruck notwendig sind:

a) für eine bis vier Farbreproduktionen, in maximaler Grössen von 14 × 19 cm gesetzt Fr. 290.–
b) idem, aber in Schwarz/Weiss Fr. 150.–
c) Einführung ins alphabetische Endverzeichnis, ohne Reproduktion Fr. 100.—
(gratis, im Falle einer Kostenbeteiligung an den Reproduktionen a) oder b)

Adresse: Editions Claude Girardet
Case postale 139
1012 Lausanne

Notices

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler Bildhauer und Architekten GSMBA.

Le prix de l'abonnement à l'*Art suisse* pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Fr. 20.— (six numéros par an).

Adresse: Schweizer Kunst/Art Suisse, Kirchplatz 9, 4132 Muttenz.

Abonnementspreis der Schweizer Kunst: Fr. 20.— (sechs Nrn. jährlich).

Bezugsadresse: Redaktion Schweizer Kunst, Pré-Guillaume 13, 2800 Delémont.

Redaktionskomitee:
Esther Brunner-Buchser
Hans Gantert
André Siron

Redaktion:
Claude Stadelmann
Pré-Guillaume 13
2800 Delémont

Mitarbeiterin für die deutsche Schweiz:
Claudine Hausammann
Baselstrasse 18, 4132 Muttenz.

GSMBA Zentralsekretariat: Kirchplatz 9, 4132 Muttenz
✆ 061 61 74 80
Di/Mi/Do: 9-12 Uhr und 14-17 Uhr.

Imprimerie: Le Démocrate SA, rue des Moulins 27, 2800 Delémont.

Nous remercions la fondation Pro Helvetia pour sa contribution matérielle à la publication de ce numéro.

Le *Girus 1984*: l'*Argus* de la peinture suisse

En questionnant tous les musées de Suisse, les galeries, ainsi que les plus connus des artistes-peintres professionnels contemporains, notre premier objectif est de donner la possibilité, aussi bien aux connaisseurs qu'aux profanes, et en un coup d'œil, de situer la cote de chaque artiste, ancien et contemporain, à un moment précis, soit en 1984.

La première partie du volume classera dans l'ordre alphabétique, sur une seule page par artiste, quelle que soit sa notoriété, tous les peintres jusqu'à la fin du XIXe siècle, ayant travaillé pendant une période ou toute leur vie en Suisse, comme artistes professionnels.

La seconde partie du volume classera les contemporains dès le XXe siècle.

Voici nos conditions pour vous faire éditer:

a) pour une à quatre reproductions couleurs placées dans le format maximal de 14 × 19 cm Fr. 290.–

b) idem mais reproductions en noir/blanc Fr. 150.–

c) insertion sans reproduction, dans le répertoire alphabétique en fin de volume Fr. 100.—
(gratuite en cas de participation aux frais de reproduction a) ou b)

Adresse: Editions Claude Girardet
Case postale 139
1012 Lausanne

Stipendien für junge Schweizer Künstler und Architekten

Im Februar 1984 findet wiederum die erste Runde des **Eidgenössischen Kunststipendienwettbewerbs** statt. Gleichzeitig wird der **Stipendienwettbewerb der Kiefer-Hablitzel-Stiftung durchgeführt**; die Beurteilung der eingesandten Werkdokumentationen zu den beiden Wettbewerben erfolgt indessen durch zwei voneinander unabhängige Juries. Zweckbestimmung dieser finanziellen Beihilfen ist es, talentierten jungen Künstlern die Weiterbildung zu ermöglichen; entsprechend ist für das Eidgenössische Kunststipendium eine Altersgrenze von 40 Jahren, für das Kiefer-Hablitzel-Stipendium eine solche von 30 Jahren festgesetzt. Nach der Vorausscheidung im Frühjahr werden die Ausgewählten im Sommer 1984 zur zweiten, mit einer öffentlichen Ausstellung verbundenen Wettbewerbsrunde eingeladen. Folgende Techniken sind zugelassen: Malerei, Glasmalerei, freie Graphik, Plastik, Objektkunst, Tapisserie, textile Raumkunst, Architektur und Video Art. Die Anmeldeunterlagen können **schriftlich** beim **Bundesamt für Kulturpflege, Postfach, 3000 Bern 6** bezogen werden; Anmeldeschluss: 31. Januar 1984.

Eidgenössisches Departement des Innern
Presse- und Informationsdienst

Bourses pour jeunes artistes et architectes suisses

La première étape du concours de la **Bourse fédérale des beaux-arts** et de la Bourse de la **Fondation Kiefer-Hablitzel** se déroulera en février 1984. Les dossiers (documentations) présentés seront examinés par deux jurys autonomes. Le but de cette aide financière étant de permettre à de jeunes artistes suisses de se perfectionner, la limite d'âge pour la Bourse fédérale des beaux-arts est fixée à 40 ans et pour la Bourse de la Fondation Kiefer-Hablitzel à 30 ans. Les concurrents retenus lors de cette première étape seront invités à prendre part au cours de l'été 1984 à la deuxième étape. A l'issue de ce concours toutes les œuvres présentées seront exposées publiquement. Les techniques suivantes sont admises: peinture, vitrail, dessin, gravure, sculpture, art plastique, art des objets, tapisserie, décoration textile, architecture et art vidéo. Les formules d'inscription requises pour les deux concours peuvent être demandées **par écrit** à l'**Office fédéral de la culture, case postale, 3000 Berne 6** (clôture des inscriptions: le 31 janvier 1984).

Département fédéral de l'intérieur
Service de presse et d'information

ARTDONAY SA
Fonderie d'art et de métaux
1963 VETROZ
(027) 36 36 76