

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1983)
Heft: 4

Rubrik: Journal des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

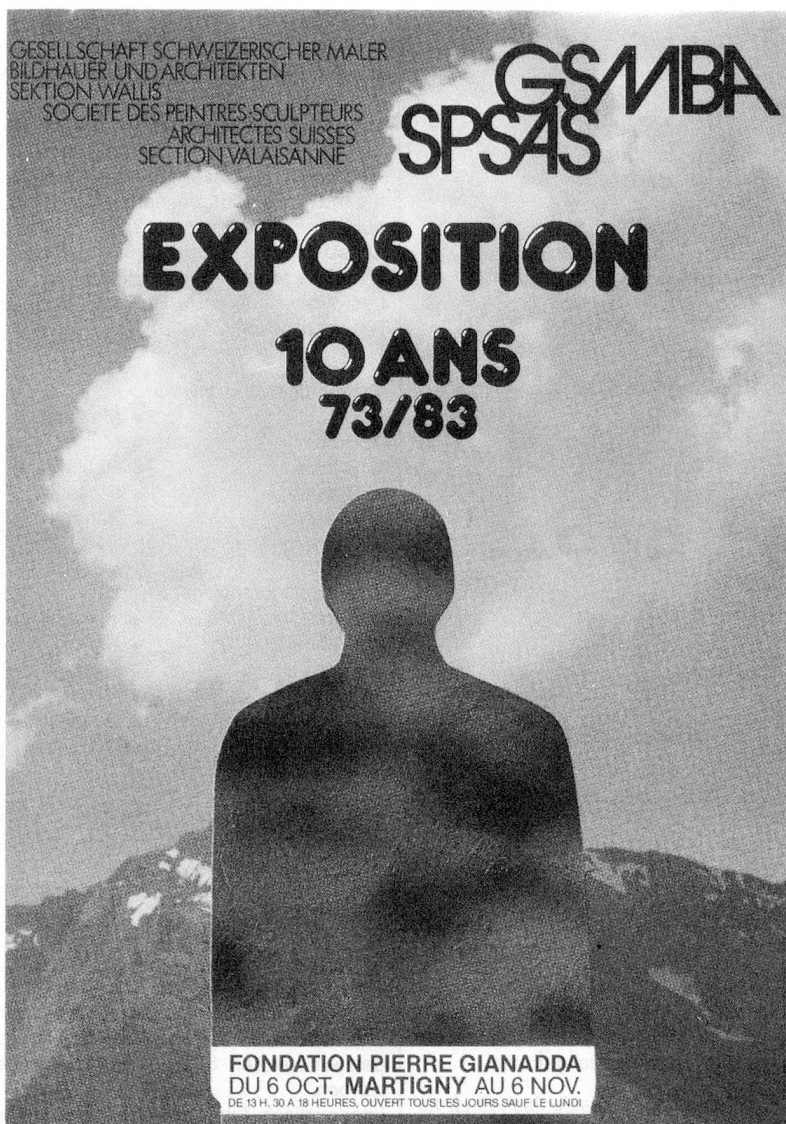
Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Journal des sections

Sous la responsabilité des sections
Auf Verantwortung der Sektionen

Valais



1973-1983, 10^e anniversaire SPSAS

Naître et renaître. Avoir à la fois 10 ans et 80 ans. C'est la gageure tenue par la SPSAS valaisanne (créée en 1903 puis dissoute; renaissance en 1973). Cette circonstance peu ordinaire mérite de se traduire par une manifestation particulière. D'où présence de la SPSAS au CERM, Comptoir de Martigny, comme hôte d'honneur et présence collective à la Fondation Gianadda. Pour rendre perdurable cet événement, un album de gravures, réalisé par douze artistes, est proposé aux amateurs d'art.

Cet album constitue un trait d'union entre les artistes et le public; il est édité selon un tirage restreint à 130 exemplaires. Authentique message permanent des artistes, il s'adresse à tous

ceux qui ouvrent les yeux au fait artistique. Il traduit la vitalité et la diversité de nos artistes et fige un moment artistique de notre société. Ne s'adressant pas qu'aux seuls initiés, il intéresse toute notre population avide de création; en outre, il a la prétention de contribuer à éveiller l'instinct artistique.

En un mot, il est enrichissant et constitue un hommage au geste de création.

Albain BLANCHET	Angel DUARTE
Daniel BOLLIN	Jacques GLASSEY
Michel BOVISI	Sim. GUHL-BONVIN
Albert CHAVAZ	Pierre LOYE
Raoul CHEDEL	Gottfried TRITTEN
Jean-Pierre COUTAZ	Mirza ZWISSIG

Biel

Ausstellung der GSMBA Biel im Kunsthaukel-ler Biel, 12. August - 8. September 1983. Im Zusammenhang mit dieser Ausstellung hat Christian Kronenberg, Bildhauer, Biel, mit der Lehrerschaft (Kindergarten bis Oberstufe) der Primarschule Merzligen dieses Konzept ausgearbeitet: Den m2 erleben, erfahren, gestalten.

Der m2

Einstieg

m2 erfahren als

Mass-Einheit

Grund-Lage

Flächenausdehnung

Anwendung

m2 abstecken, begehen

draufliegen, draufstehen

Pausenplatz, Schulzimmer

Rasenfläche, Sprunggrube

Landschaft

Ausheben des m2

Füllen von versch. Materialien

Abfolge von versch. Materialien

Strukturabfolge

Abdruck in Sand

Abdecken im Rasen.

Malgrund

(Zeitungen, Karton)

m2 gestalten als:

Überlebens - m2

Freudens - m2

Wut - m2

Wunsch - m2



« Une action, le M² »

Materialien

Erde, Wasser, Sand

Kies, Holz, Stein

diverse Farben

Leim.

Rolf GREDER

Neuchâtel

Les membres de la section préparent deux manifestations. La première en date sera le souper qu'ils organisent avec leurs membres passifs. Ils renouvellent ainsi avec une tradition qui, ces dernières années, avait été abandonnée. A cet occasion, l'estampe de l'année, créée par Claire Pagni, peintre, sera distribuée. Tous se retrouveront à la Rouveraie, ferme située au pied du Jura.

La deuxième préparation de la section est la Triennale. Cette exposition se déroulera de mi-décembre à mi-janvier au Musée des beaux-arts de Neuchâtel. Cette année, innovation généreuse, ce seront les architectes qui feront le placement et qui, du même coup, seront présents dans l'exposition par ce travail.

D'ores et déjà, nous pouvons en annoncer le titre «Couleur». C'est le peintre Carlo Baratelli qui est chargé de préparer l'affiche.

J. RAMSEYER

Jura



Delémont : Biennale 83

La SPSAS section Jura organise sa deuxième Biennale du 4 au 13 novembre 1983 à la Halle des expositions. Dans le cas particulier, les Jurassiens ont également procédé à une invitation, en l'occurrence la SPSAS section Tessin. Cette dernière déléguera donc 11 artistes dont les œuvres seront présentées parmi plus d'une quinzaine de membres actifs de la section jurassienne. Il est vrai qu'un tel nombre de créateurs pourrait surprendre pour un seul lieu. Les dimensions de la Halle des expositions à Delémont y suffiront.

Artistes tessinois invités

- Arnoldi
- Bruderlin
- Bühler
- Bursch
- Fuhrer
- Haller
- Mazzuchelli
- Müller
- Realini
- Rigassi
- Zanetta

Exposants jurassiens

- Angi
- Bregnard
- Comment
- Froidevaux
- Furst
- Henry
- Houriet
- Jeanbourquin
- Kirova
- Maître
- Marquis
- Peti
- Solier
- Stékoffer
- Tolck
- Veralli

Basel

Am 30. September 1983 ist Jacqueline Hauser nach dreijähriger Tätigkeit als Präsidentin der GSMBA, Sektion Basel zurückgetreten.

Der Rücktritt von dieser Präsidentschaft ist für unsere Sektion ein grosser Verlust. Jacqueline war nicht nur eine gute Präsidentin, sondern auch eine ideenreiche Organisatorin. Zusätzlich hat sie ein gewaltiges Pensum Arbeit, die in der Sektion anfiel, alleine erledigt. Dies ging vom Organisieren von Ausstellungen über das Schreiben von Programmen bis zum Aufkleben von Etiketten für Einladungen.

Daneben wirkte sie souverän in verschiedenen Kommissionen und bei Jurierungen mit. Im Verkehr mit den Behörden war sie besonders gewandt und hat dadurch viel Goodwill für die GSMBA geschaffen.

Sie hat sich als Präsidentin zu stark für unsere Sektion eingesetzt und hat nun leider wegen Arbeitsüberlastung dieses Amt zur Verfügung gestellt.

Niemand in der Sektion Basel, weder ein Aktiv- noch ein Passivmitglied hat sich bis heute für den ehrenvollen Sitz der Präsidentschaft beworben.

Interimistisch führt der Vorstand gemeinsam unter der Leitung der von ihm gewählten Vice-präsidentin Elisabeth Steinegger die anfallenden Geschäfte weiter bis eine neue Präsidentin oder ein neuer Präsident gefunden ist.

An dieser Stelle möchte ich, im Namen aller Aktiv- und Passivmitglieder, sowie im Namen des alten und des neuen Vorstandes, Jacqueline Hauser für ihre aufopfernde Tätigkeit als Präsidentin der GSMBA, Sektion Basel, den herzlichsten Dank aussprechen. Ich wünsche Jacqueline weiterhin viel Kraft und Einsatzfreude für die Belange unserer Sektion und bin überzeugt, dass sie uns mit gutem Rat und Hilfe in der präsidentenlosen Zeit jederzeit behilflich sein wird.

Im Namen des Vorstandes
Fred SIEGENTHALER

J. A. 2800 Delémont

Changement d'adresse:
Adressänderung:

ART SUISSE
13, Pré-Guillaume
2800 Delémont