Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1983)
Heft: 4

Artikel: Jeunes vaudois
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-626480

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

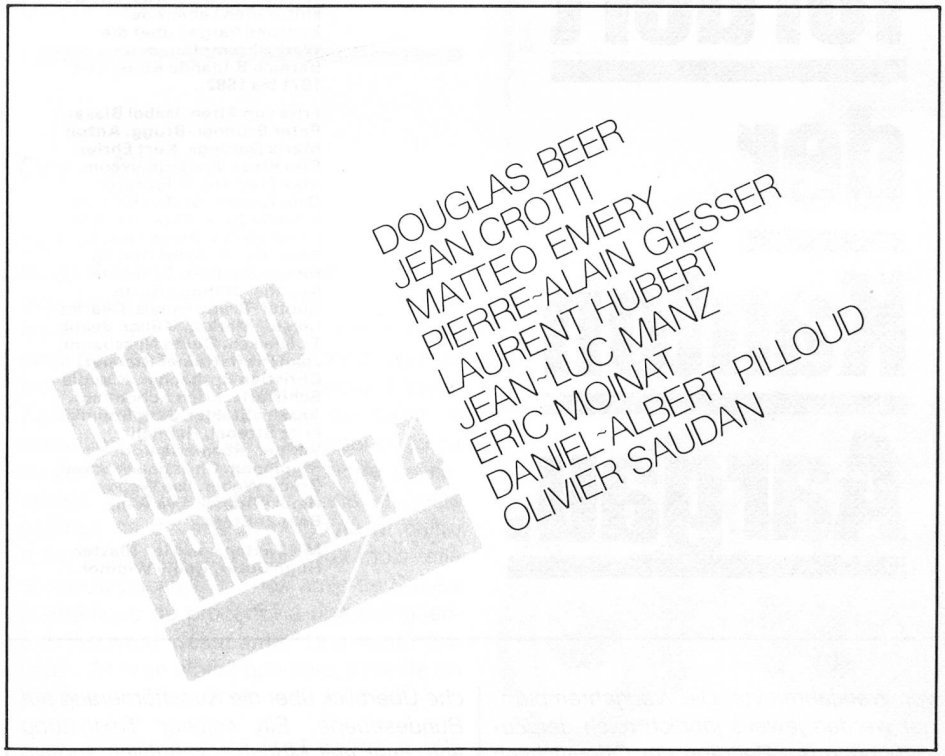
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jeunes Vaudois

Dans une perspective analogue, Erika Billeter, directrice du Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, propose d'abord au public vaudois de faire connaissance avec neuf jeunes artistes de la région. Puis, l'exposition ira à Zurich...

Cette exposition se propose de présenter dans le cadre de la série « Regard sur le présent » la scène artistique vaudoise actuelle. Pour le choix des neuf artistes qui illustrent cette situation, Erika Billeter, directrice du musée, s'est entourée d'un comité de sélection composé de trois artistes, Sylvie Defraoui, Pierre Keller, Jean Lecoultre, et de deux collectionneurs d'art contemporain, Jean-Pierre Jungo et Jacques Treyvaud. Après Lausanne, cette exposition ira à Zurich, invitée par le service culturel de la ville à participer en tant qu'hôte d'honneur à l'exposition de Noël qui se tiendra à la Züspahalle.

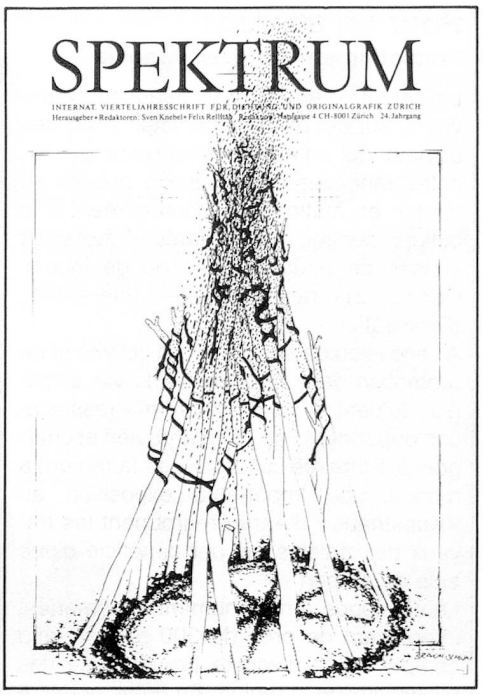
Catalogue. A l'occasion de l'exposition « Jeunes Vaudois », le musée publie un catalogue qui constitue le numéro 4 de la série « Regard sur le présent ». Fort de 72 pages, le catalogue est riche de plus de 50 illustrations, dont 8 en couleurs; il contient en outre des textes en français et en allemand, ainsi qu'une brève biographie de chacun des artistes.



Die « Schweizer Kunst » gratuliert *SPEKTRUM* zum 25-jährigen Bestehen

Am 17. September 1983 fand im Theater Depot Tiefenbrunnen in Zürich ein grosses Fest statt mit Dichtern, Künstlern, Abonnenten und Freunden von *SPEKTRUM.* Gastgeber waren die beiden Herausgeber der internationalen Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik *SPEKTRUM,* Sven Knebel und Felix Rellstab, die damit ihrer Freude und Genugtuung über das nunmehr 25-jährige Bestehen dieser ausserordentlichen Kunstzeitschrift Ausdruck gaben.

1958 hatte das anspruchsvolle Unternehmen *SPEKTRUM* begonnen mit einer Handpresse in einem Winterthurer Waschhaus und unter Mithilfe von Freunden. Hundert Nummern sind heute herausgekommen, jede einem bestimmten Thema zugeordnet – « Fabrik », « Das Rad », « Unterwegs », « Innen » – und im



ungewöhnlichen Grossformat, das einer grosszügigen und freiheitlichen Gestaltung Raum lässt. Unter der Mitwirkung so namhafter Künstler und Dichter wie HAP Griesshaber, Rainer Brambach, Günther Eich, Ilse Aichinger, Max Frisch, Ludwig Hohl – um nur einige wenige zu nennen – erschien auch eine ganze Reihe von Sondernummern, wobei immer auch Werke junger, weniger bekannter Autoren, Maler und Grafiker Aufnahme fanden. Auch zahlreiche GSMBA – Mitglieder figurieren auf der mittlerweile in die Hunderte gehenden Liste der *SPEKTRUM* – Mitarbeiter. So wurde die Nr. 84 durch GSMBA-Künstler der Sektion Zürich und Miglieder der Gruppe Olten gestaltet, und im nächsten Jahr soll eine GSMBA-Nummer mit Künstlern und Dichtern aus Bern erscheinen.

Es spricht für das Konzept und die Qualität der in jeder Hinsicht aussergewöhnlichen Kunstzeitschrift, aber auch für das ebenso aussergewöhnliche Engagement ihrer Herausgeber und geistigen Väter, Sven Knebel und Felix Rellstab, dass *SPEKTRUM* weit über unsere Grenzen hinaus zu einem Begriff, ja bereits zum gesuchten Sammelobjekt geworden ist und ein in der heutigen Kulturlandschaft keineswegs selstverständliches, aber umso erfreulicheres Jubiläum Tatsache wurde. Die « Schweizerkunst » gratuliert und dankt!

Claudine HAUSAMMANN