Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1983)

Heft: 4

Artikel: Musée des beaux-arts à Berne : réouverture = Kunstmuseum Bern : Neueröffnung

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-626395

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musée des beaux-arts à Berne: réouverture
Kunstmuseum Bern: Neueröffnung

Le Musée des beaux-arts de la ville de Berne, datant de 1879, et agrandi en 1936, nécessitait une importante extension pour y loger toutes ses collections. En 1981, les premiers travaux du nouveau bâtiment débutaient, et c'est cet automne que ses aménagements sont terminés, amenant fin octobre l'inauguration de la nouvelle construction. En augmentation de 64%, la surface des salles d'exposition atteint près de 1000 mètres carrés. On y a en outre installé une salle de cinéma, une librairie et un café.

Grosse Wechselausstellungen 1983-84

Auftakt. Oktober/November 1983. Künstlerische Objekte, Aktionen und Performances in der Stadt anlässlich der Eröffnung des Kunstmuseums. Katalog.

Von Ingres bis Disler. Zeichnungen und Aquarelle der Graphischen Sammlung des Kunstmuseums. 29. Oktober 1983 bis Ende Februar 1984. Die Ausstellung aus den Beständen der Graphischen Sammlung zeigt Aquarelle und Zeichnungen des 19. Jahrhunderts, zum Teil in zusammenhängenden Werkgruppen: Ingres und franz. Zeichner des 19. Jahrhunderts; Stauffer, Anker, Hodler und Klimt; Kubismus und Surrealismus; Blauer Reiter und Bauhaus; Konzeptuelle Kunst; Zeitgenossen: Iseli, Raetz, Polke, Buthe, Disler u. a. Katalog.

Die Sprache der Geometrie, von Mondrian bis heute. ca. 16. März bis 13. Mai 1984. Überblick über die konstruktiven Tendenzen von der Bewegung des Stil und der russischen Avantgarde bis Heute. Katalog.

Paul Klee, Handzeichnungen 1921-1936. ca. Juni bis August 1984. Das zeichnerische Werk der Jahre am Bauhaus, in Düsseldorf und in Bern. Bestände der Paul Klee-Stiftung. Buchpublikation von Jürgen Glaesemer in der Reihe der Klee-Kataloge des Kunstmuseums Bern.

Kunst in Bern, von Hodler bis heute. ca. Juni bis August 1984. Anlässlich des 100 jährigen Bestehens der Kantonalbank von Bern. Überblick über das Kunstschaffen und dessen Rezeption in Bern. Buchpublikation von Marcel Baumgartner.

Johannes Itten. Oktober - November 1984. Überblick über das künstlerische und pädagogische Schaffen Ittens. Katalog.

Pablo Picasso, Das Frühwerk bis zur Blauen Periode. Januar - Februar 1985. Die erste Spezialausstellung über das Frühwerk von Picasso. Katalog.

Kleinere Wechselausstellungen bis Februar 1985.

«Das Vergängliche bleibt» Berner Galerie, 4. Oktober bis 25. Oktober 1983 (ausserhalb des Museums). Ein Rückblick auf die Veranstaltungen im Kunstmuseum «Vor dem Abbruch» 1981.

Berner Künstler unter 30. Weisser Saal, 29. Oktober bis Ende Januar 1984. Am 8. November findet im Rahmen der Ausstellung die Preisverleihung der Kant. Kommission für Kunst und Architektur an Emil von Gunten, Hermann Plattner und Hans Schwarzenbach statt.

Niklaus Manuel durchleuchtet. 29. Oktober bis Ende November 1983. Aufsehenerregende Entdeckungen dank Infrarotspektrographie auf Bildern des Berner Malers der Dürerzeit.

Kindermalereien vom Ferienpass. 29.Oktober bis 15. November 1983. Anlässlich der Ausstellung «Blicke durchs Fenster» in der Elfenau entstanden Malereien, die wir im Atelier präsentieren.

GSMBA-Förderungspreis für Berner Künstler. 1. bis 30. November 1983. Beitrag der GSMBA, Sektion Bern zur Eröffnung des Kunstmuseums, gestiftet vom Ingenieurbüro Steiner Marchand Türler AG. Preisverleihung 1. November, 20.15 Uhr.

Die Mastà von Duccio. 6. Dezember 1983 bis 8. Januar 1984. Eine kleine Weihnachtsausstellung im Rahmen der Besucherschule.

Konrad Vetter. Halle, 17. Januar bis Ende Februar 1984. Gläserne Skulpturen und Architekturen des 1922 in Bern geborenen und in Bern tätigen Glasmaler.

Une vue du Musée des beaux-arts de la ville de Berne. A gauche, le nouveau bâtiment; à droite, l'ancien datant de 1879 réalisé par l'architecte Eugène Stettler.