

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1983)

**Heft:** 3

**Rubrik:** Journal des sections

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Journal des sections**

Vaud

## Arthur Schlageter aurait 100 ans



ARTHUR SCHLAGETER

Vaudois né à Clarens en 1883, A. Schlageter meurt à Lausanne en 1963. Qui était-il ?

## Méthode de travail préférée d'Arthur Schlaeter

Tailler directement d'après maquette ou croquis, procédé qui, teur une joie d'arressentir en repro pas. S'efforcer d'acconserver les formes, diviser les grands née de la sobriété pour lui une chose valeur et ne pas a

222

LANDESBIBLIOTHEK SCHWEIZ. ZEITSCHRIFTENABT.

三三三

Jean Nicollier, critique d'art à *La Gazette de Lausanne*, écrit lors d'une des premières expositions de Schlageter : « Il est de la catégorie des sculpteurs qui cherchent à unir le volume et la construction à l'expression et à la vie du modèle. Il est l'adepte de la beauté dans la simplicité. »

**Arthur Schlageter est resté figuratif**

Dans *Arts Vie et Cité* de mars 1939, Verbier parle « d'œuvres de qualité qui sont toutes imprégnées de ce classicisme sérieux qui fait fi de la mode et des théories ». R. de Cérenville écrit lors d'une exposition à la Galerie de la Paix : « Celui-ci, qui n'a point dévié, semble avoir fondé son travail sur l'aphorisme du grand sculpteur Bourdelle : « Le talent s'enrichit par l'étude de la réalité et s'appauvrit par les artifices ».

Sous *Décès d'un artiste lausannois* (voir *Feuille d'avis de Lausanne* du 31 octobre 1963), Pierre Vidoudez dit : « Schlageter était un sculpteur complet. Rompu à la taille de la pierre, il fut aussi un modelleur spontané et sensible. Passionné de beauté, il observait attentivement le modèle et vouait tout son talent à la recherche d'une esthétique émouvante dans son objectivité. »

Où trouve-t-on les œuvres d'Arthur Schlaefer ?

Sur le plan fédéral, les œuvres que la Confédération a achetées lors d'expositions nationales, elle les a placées dans les musées de différentes villes telles que Berne, Zurich, Lausanne, Vevey, Bulle, Le Locle, etc. La Société vaudoise des beaux-arts et un directeur du musée ont aussi fait l'acquisition d'œuvres pour le Musée cantonal.

A Lausanne, où Arthur a travaillé une quarantaine d'années, la commune lui a acheté des statues placées dans des parcs publics, des bas-reliefs qui figurent dans des écoles, ou encore, des œuvres de plus petits formats pour agrémenter des bureaux administratifs.

Montreux, sa commune d'origine, a une baigneuse de bronze sur ses quais près de l'Eurotel. Lors d'une exposition à Genève, une statue de marbre s'en est allée chez le gouverneur de Californie. Nombreux sont les particuliers qui possèdent des œuvres de Schlageter.

- 1983. – Cette année-ci, centième anniversaire de la naissance d'Arthur Schlageter, ses parents et amis souhaitent lui rendre l'hommage qu'il mérite, par l'exposition de quelques-unes de ses principales œuvres.

Jacques TYACK

Künstler stellen Werke aus die im einheitlichen Format von  $100 \times 100$  cm speziell für diese Ausstellung geschaffen wurden. Einige werden sich mit dem m<sup>2</sup> aber auch thematisch auseinandersetzen.

Christian Kronenberg, Bildhauer, wird sich an der Schule Merzlingen unter Mithilfe aller Schüler und Lehrer mit dem m<sup>2</sup> auseinandersetzen. M<sup>2</sup> als Mass - Einheit - erfahren - Grund - Lage - Flächenausdehnung. Diese Arbeit wird dokumentiert und in der Ausstellung wollen wir versuchen, mit einer Dia-Schau diese interessante Thematik etwas näher zu bringen.

Rolf GREDER

Innerschweiz

Seit Mitte Juni besteht in Luzern eine eigentliche Stammbeiz der GSMBA: das Restaurant Gambrinus am Mühlenplatz. Am Eröffnungshock wurden – auf Initiative von Bruno Müller – bereits einige Bilder gehängt. Sämtlicher geeignete Platz zur Präsentation von Bildern steht uns also zur Verfügung. Die Mitglieder sind aufgerufen, davon Gebrauch zu machen und mit Ihrer Arbeit zu einer originellen Atmosphäre beizutragen. Der Wirt verwaltet das Ausstellungsgut und ist auch um angemessene PR besorgt. Bei Verkauf eines Werkes beträgt seine Kommission 10 %, während weitere 10 % in die ach so leere GSMBA-Kasse fliessen. Darüberhinaus ist zu hoffen, dass das Gambrinus zu einem tatsächlichen Treffpunkt wird.

BOLE NYFFFILER

Zürich

Die Sektion Zürich hat folgenden Brief aus Italien erhalten und benützt die Gelengenheit, seinen Inhalt allen andern Sektionen mitzuteilen.

« Wir (junger Bildhauer, angehende Malerin, zwei kleine Kinder) sind vor vier Jahren ausgewandert und haben ein altes Bauernhaus in der Toscana, nahe der Meeresküste gekauft und selber renoviert. Eines der Zimmer haben wir zum Atelier (mit Dachfenster-Oberlicht) bestimmt und würden es gerne für längere Zeit, z. B. Mai bis September, an Künstler vermieten. Die Zimmermiete würde 100 000 Lire (ca. 150.– SFr.) betragen und der Künstler hätte auch die Möglichkeit nach Wunsch mit uns zu essen, etc. (Dusche und WC sind noch improvisiert). Wir wären Ihnen sehr dankbar, wenn Sie diese Mitteilung in Ihr Bulletin der GSMBBA aufnehmen könnten und auch an die andern Sektionen der GSMBBA in der Schweiz weitergeben würden. »

Adressa: Famiglia Gschwend-Badanjak, Loc Sorbugnano 15, I-56046 Riparbella (Prov. di Pisa).

J. A. 2800 Delémont

#### Changement d'adresse : Adressänderung :