

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1982)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WETTBEWERBE / CONCOURS

Jede Ausschreibung, die beim Zentralsekretariat der GSMDA eintrifft, wird direkt an alle Sektions-Präsident(inn)en weitergeleitet. In der SCHWEIZER KUNST werden nur solche Wettbewerbe/Stipendien erwähnt, deren Anmeldedaten noch rechtzeitig publiziert werden können. Für alle Detail-Auskünfte und für eine kontinuierliche Information sind die Präsidiums-Stellen der Sektionen zuständig. (Die Redaktion)

9. INTERNATIONALE TRIENNALE FÜR FARBige ORIGINALGRAFIK IN GRENCHEN / SCHWEIZ 2. Oktober—24. Oktober 1982

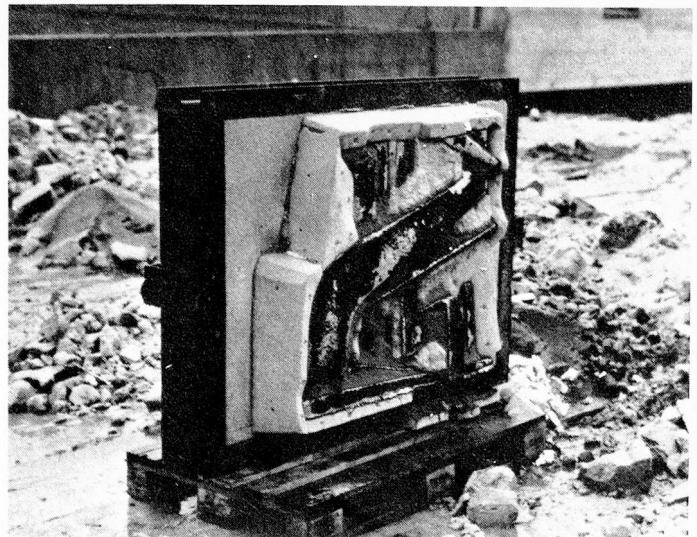
Anmeldungen bis 15. März 1982 an die Kunstgesellschaft Grenchen, Postfach 341, CH-2540 Grenchen.

Einsendetermin der Arbeiten: 14. Mai 1982.

PRIX DE PORTRAIT PAUL-LOUIS WEILLER 1982 SCULPTURE

Inscription date limite: 15 février 1982.

Secrétariat de l'Académie des Beaux-Arts, 23, quai de Conti, F-75006 Paris.



J. C. Reussner

FONDERIE D'ART

CH - 2114 Fleurier

tél. 038/61 10 91

INDEX

	page
Wettbewerbe - Concours	2
Der Zentralvorstand informiert - Le comité central informe - Il comitato centrale informa	3-6
SCHWEIZER KUNST teilt mit / communique	6-7
VARIA	
— Bilan Delémont 81	9-12
— Opération sauvetage réussie - Claude Stadelmann	9
— Die Schweizer Ausstellung im Spiegel der Presse	10-11
— Schockerlebnis an der Vernissage des Salons 1936	
Walter Sautter	12
— Kunstreis der Stadt Zürich 1981 für Hanny Fries	13-15
— Rede von Hanny Fries	13-14
— Auszüge aus der Laudatio Hanny Fries von Margit Weinberg-Staber	14-15
— Exposition itinérante: "Le dessin suisse 1970—1980" Nécessité d'une remise en question?	
Marianne Castellino	15-16
Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten GSMDA	
Le prix de l'abonnement à l' "ART SUISSE" pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Fr. 20.— (6 numéros par an). Adresse: Rédaction Art Suisse, Belvédère 8, 1203 Genève CCP: 12-8671	
Abonnementspreis der "SCHWEIZER KUNST": Fr. 20.— (6 Nrn. jährlich). Bezugsadresse: Redaktion Schweizer Kunst, Belvédère 8, 1203 Genf PC: 12-8671	
Dennis Oppenheim à Genève: Polémique	17-18
— Historique - Hendel Teicher	17
— A propos de la sculpture d'Oppenheim à Genève	
Jean-Luc Daval	17-18
— De l'art dans les grands magasins?	
Anne Isabelle Brejnik	18-20
FORUM	20-22
— Künstler Begegnungs Seminar Kuopio — Finnland	
Kuopio 16.8.—25.8.81 - Ely Hegnauer-Denner	21
— La mostra nazionale di scultura all'aperto —	
Gambarogno 1982 - Edgardo Ratti	22
Seite der Sektionen - Journal des sections - Giornale delle sezioni	23-24
Réalisation et conception de la couverture: Jérôme Baratelli	

Adresse: Rédaction Art Suisse, Grottes 13, 1201 Genève
Bezugsadresse: Redaktion Schweizer Kunst, Grottes 13, 1201 Genf

REDAKTION: Jérôme Baratelli, Anne Isabelle Brejnik

REDAKTIONSKOMITÉE:

Hans Gantert, André Siron, Esther Brunner-Buchser
Mitarbeiterin für die deutsche Schweiz: Cécile Speitel

Redaktionsschluss der Nr. 2: 25. März 1982

Délai de rédaction pour le No 2: 25 mai 1982

GSMDA Zentralsekretariat: Kirchplatz 9, 4132 Muttenz
Tel. (061) 61 74 80
DI/MI/DO: 9-12 Uhr und 14-17 Uhr