

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1981)
Heft: 4

Rubrik: Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concours

INTERNATIONALER GRAND PRIX FUER ZEITGENOESSISCHE KUNST MONTE-CARLO : 31.1.82 - 25.2.82

Centre des Congrès — Auditorium de Monte-Carlo

"Für die Vorauswahl müssen die Diapositive (Format 224 x 36 mm), maximal 6 Stück, bis zum 1. September 1981 beim Comité d'Organisation du Grand Prix International d'Art Contemporain de Monte-Carlo, Musée National, 17, avenue Princesse Grace, Monte-Carlo Principauté de Monaco, vorliegen, versehen mit dem Titel des Werkes und dem Namen des Künstlers.

Die Werke müssen so abgesandt werden, dass sie vom 4. bis 22. Jan. 82 in Monaco eintreffen."

Die Unterlagen für diese Wettbewerbs-Ausstellung befinden sich ebenfalls bei den Präsidiumsstellen der Sektionen seit Mitte Juli.

QUATRIEME FESTIVAL INTERNATIONAL DES ARTS PLASTIQUES ET GRAPHIQUES, MOUSCRON / BELGIQUE : 17.10.81 - 1.11.81

"Il s'agit d'un salon international de peintures, sculptures, dessins aquarelles, pastels, batiks, céramiques, gravures, vitraux tapisseries, bijoux, etc., ouvert à tous les artistes âgés de 20 ans au moins.

Dépôt des oeuvres et du bulletin de participation : du vendredi 18 au dimanche 20 septembre 1981 à Mouscron / Belgique.

Exposition des oeuvres sélectionnées : du samedi 17 octobre au dimanche 1er novembre 1981 à la Maison de la Culture, rue du Beau-Chêne, 20, à Mouscron."

Adresse : Secrétariat des Affaires Culturelles — Bureau No 25 — Hôtel de Ville — 7700 Mouscron (Hainaut-Belgique), tél. (056) 34 00 61 — extension 216 ou à la Maison Picarde (056) 33 24 65.

Die Unterlagen hat das GSMBA-Zentralsekretariat anfangs Juli zugeschickt erhalten und sogleich an alle Sektionspräsident(inn)en weitergeleitet.

JOURNAL DES SECTIONS (suite)

NEUCHATEL

— Notre Triennale a eu lieu cette année au Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel du 14 mars au 21 avril.

— Dans le but de donner une meilleure unité à l'ensemble, un thème a été choisi : "VARIATIONS".

Chaque membre a dû faire l'effort de créer des oeuvres pour l'exposition, choisissant lui-même son thème et le format qui lui convenait.

— Grâce à la qualité de la présentation et à l'envoi d'un journal, véritable "digest de l'exposition", distribué à "tous azimuts", la Triennale a été un succès. Plus de 3000 personnes l'ont visitée.

— La magnifique estampe annuelle présentée à l'entrée du musée a attiré 43 nouveaux membres passifs. Ce fut aussi l'occasion de nombreuses signatures pour l'initiative culturelle.

— Les spectacles organisés dans le cadre de l'exposition ont permis de rapprocher membres actifs, passifs et sympathisants. Ils ont été financés par le Centre culturel neuchâtelois et par la fabrique des F.T.R.

— Les frais occasionnés par cette exposition s'élèvent à 12.000 francs. Ils sont couverts par un fonds spécial ainsi que des subventions cantonales et communales.

— La section consent un gros effort tous les trois ans pour cette Triennale. Mais le bilan

est positif et il est nécessaire pour une petite section comme la nôtre de manifester sa présence et sa vitalité.

Edouard Weber

TESSIN

La Galleria SPSAS a Locarno (Casa Rusca in piazza Sant'Antonio) espone dal 5 settembre

La Galleria SPSAS a Locarno (Casa Rusca in piazza Sant'Antonio) espone dal 5 settembre al 4 ottobre CARLO MAZZI; dal 31 ottobre al 24 dicembre COLLETTIVA SOCI SPSAS

P.C. / J.B.

VAUD

Dès le 4 septembre, Exposition de Sculptures d'artistes de la Suisse romande, organisée sous le patronage de la Municipalité de Bex. Sculptures intérieures et extérieures (monumentales).

A.G. / C.S.

GENEVE

Quelques membres de la section participent à l'actuelle exposition regroupant les quatre associations artistiques SPSAS, SSBA, SMA, SSFSPD au Centre d'art visuel aux Halles de l'Île, ceci jusqu'au 11 septembre.

(J.B.)

EH000006

SCHWEIZ.LANDESBIBL.
ABTLG.ZEITSCRIFTEN

3003 BERN 3 BUNDESHAUS

M. Jérôme Baratelli
13, rue des Grottes
1201 Genève

Changement d'adresse :
Adressänderung :

J.A. 1200 Genève 2