

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1981)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

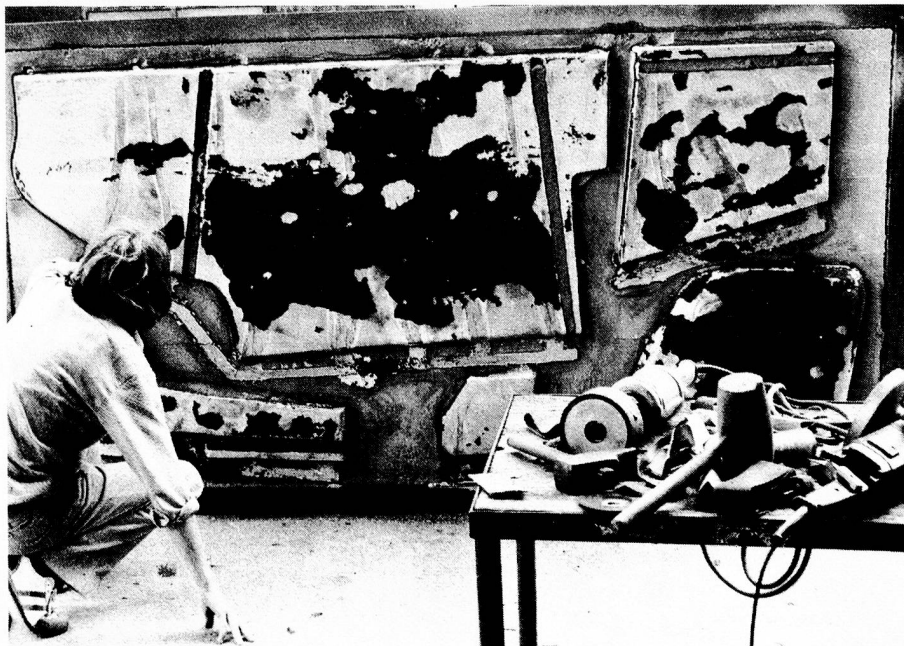


Photo: B. Bosson, Lausanne

Fonderie d'Art
J. C. REUSSNER CH-2114 Fleurier Tél. (038) 61 10 91

INDEX

	page		page
Der Zentralvorstand informiert - Le comité central informe - Il comitato centrale informa	3	Spontane, kurze Meinungen von Kunstmuseumsdirektoren in der deutschen Schweiz Cécile Speitel	22 - 23
Editorial	5	Le musée imaginaire : vers un musée du futur Marie-Claude Vermot	25
Von Parthenon zu Beaubourg : 2500 Jahre des Museums Du Parthénon à Beaubourg : les 2500 ans du musée François Matile	6 7	Museen von gestern und heute : verschiedene Vorstellungen, verschiedene Ausdrucksweisen Musées d'hier et d'aujourd'hui : conception différente, visage différent Jérôme Baratelli	26 28
Dossier zusammengestellt von Cécile Speitel		Seite der Sektionen - Journal des sections - giornale delle sezioni : Vorwort zur... DELEGIERTENVERSAMMLUNG 1981 in Fribourg Avant-propos à ... L'ASSEMBLEE GENERALE des délégués 1981, à Fribourg	30 30
Ein Museum öffnet sich... Beispiel "Kunstmuseum Bern"	10	Kunstbücher	31
– Kunstmuseum Bern : 1979-1981	16	Inhalt der folgender Nummer Contenu du prochain numéro	32 32
– Das Kunstmuseum Bern wird vergrößert	16		
– Interview... mit Dr. Hans Christoph von Tavel, Direktor des Kunstmuseums Bern	18		
Dossier réalisé par Cécile Speitel			
Un musée s'ouvre... l'exemple du musée des Beaux-Arts de Berne			
– Musée des Beaux-Arts de Berne : 1979-1981	13		
– Le musée de Berne va être agrandi	17		
– Entretien... avec M. le Dr. Hans Christoph von Tavel, directeur du musée de Berne	20		

Le prix de l'abonnement à l' "ART SUISSE" pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Fr. 20.- (6 numéros par an).
 Adresse : Rédaction Art Suisse, Grottes 13, 1201 Genève
 CCP : 30 - 14936

Abonnementspreis der "SCHWEIZER KUNST" : Fr. 20.- (6 Nrn. jährlich).
 Bezugsadresse: Redaktion SCHWEIZER KUNST, Grottes 13, 1201 Genf
 PCR : 30 - 14936

SCHWEIZER KUNST : Grottes 13, 1201 Genève, 022 33 43 81

REDAKTION : Jérôme Baratelli.
 Mitarbeiterin für deutsche Schweiz : Cécile Speitel

REDAKTIONSKOMITEE :
 Hans Gantert, André Siron, Esther Brunner-Buchser