

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1980)

Heft: 8

Artikel: Rolf Greder

Autor: Pressmann, K.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626450>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rolf Greder

Rolf Greder
Obergasse 12
2502 Biel

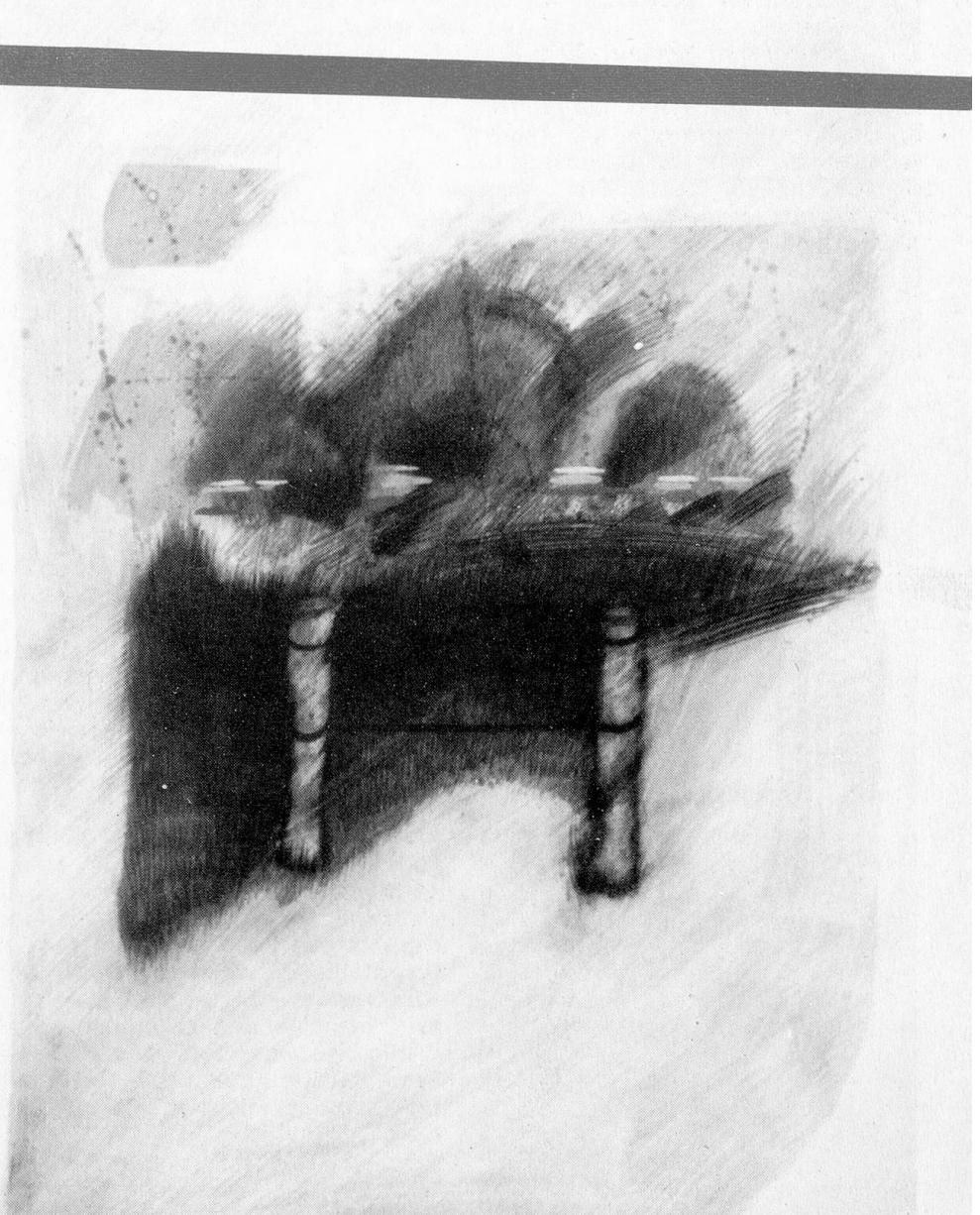
geboren in Biel, 1942
Grafikerlehre, ab 1966 Gestalter für
Displays. Ab 1968 freischaffend in
Malerei und Grafik. 1978 Farbgebung
und künstlerische Gestaltung des
«Salle des Fêtes» in Reconvillier.
Ernst-Anderfuhren-Stipendium Biel.
Seit Herbst 1979 Präsident der
GSMBA Region Biel.

«Die Thematik von Rolf Greders Malerei ist die Situation der Natur in unserer Zeit, einer Natur, die in Konfrontation mit der technischen Umwelt steht. Die Natur wird entweder durch diese zerstört, oder sie kann sich behaupten, weil das Wachstum der Vegetation ein Überleben garantiert.»

(aus Text K. Pressmann)



*Landschaft, Gouache und Farbstift,
1979*



*Ohne Titel, Gouache und Farbstift,
1979*