

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1980)

Heft: 8

Artikel: Anita Spinelli

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626377>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 21.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anita Spinelli

Anita Spinelli
La Brusata
6882 Novazzano

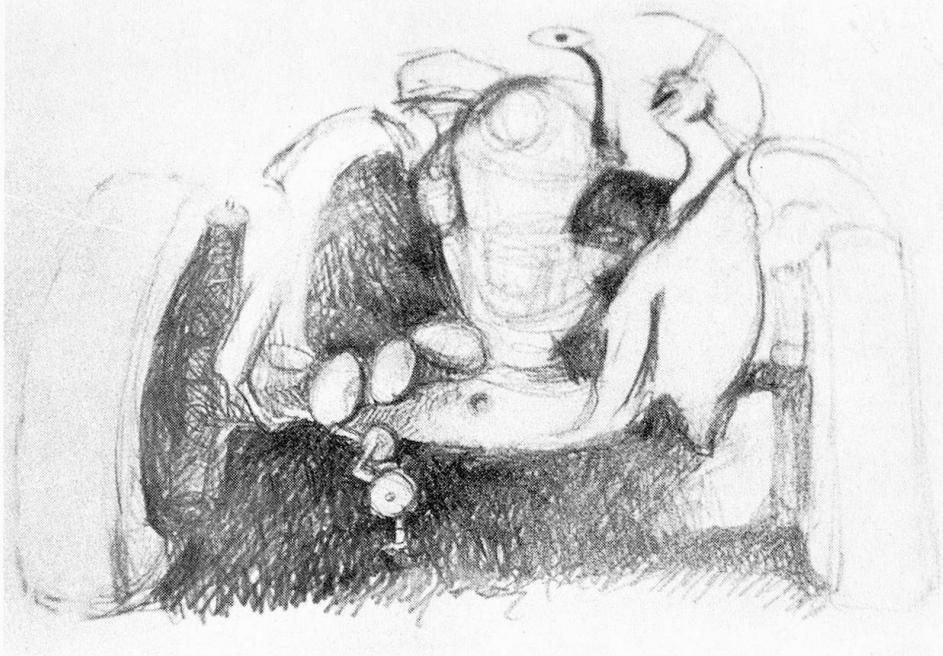
nata a Balerna, inizia giovanissima a interessarsi di pittura.

Studi: Liceo Artistico e Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, dove consegue il diploma. E allieva di Aldo Carpi e Giuseppe Guidi.

Frequenti viaggi in Europa, con particolare interesse a tutto il bacino mediterraneo, con attenzione particolare alle suggestioni della cultura preistorica insulare.

1964 si stabilisce definitivamente a Pignora di Novazzano. Segue un periodo ricco di esperienze e conoscenze, con viaggi studio nei diversi continenti e constatti con le rispettive culture.

Numerose sono le sue mostre personali e collettive.



Requiem per aprilia, disegno, 1972



*Cucitrice alla macchina, aquaforte,
1977*