Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1980)

Heft: 8

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Zentralvorstand hat mit tiefem Bedauern Kenntnis genommen vom Tode von

Dr. phil Hannes Vatter

der am 25. Oktober im 37. Altersjahr an einem Herzversagen gestorben ist. Hannes Vatter war Leiter des Dienstes Kulturpflege. Er war ein hervorragender Kunstkenner, der sich die Förderung der schweizerischen Kultur zum Anliegen machte. Wir werden ihm ein ehrendes Andenken bewahren.

Stipendien für junge Schweizer Kunstschaffende

Im Februar 1981 findet wiederum die *erste Runde des Eidgenössischen Kunststipendienwettbewerbs* statt. Gleichzeitig wird der *Stipendienwettbewerb der Kiefer-Hablitzel-Stiftung* durchgeführt; die Beurteilung der Einsendungen zu den beiden Wettbewerben erfolgt indessen durch zwei voneinander unabhängige Juries. Zweckbestimmung dieser finanziellen Beihilfen ist es, talentierten jungen Kunstschaffenden die Weiterbildung zu ermöglichen; entsprechend ist für das Eidgenössische Kunststipendium eine Altersgrenze von 40 Jahren, für das Kiefer-Hablitzel-Stipendium eine solche von 30 Jahren festgesetzt. Nach der Vorausscheidung im Frühjahr werden die Ausgewählten im Sommer 1981 zur zweiten, mit einer öffentlichen Ausstellung verbundenen Wettbewerbsrunde eingeladen. Folgende Techniken sind zugelassen: Malerei, Glasmalerei, Zeichnung, freie Grafik, Bildhauerei, Objektkunst, Keramikrelief, Mosaik, Tapisserie, textile Raumkunst, Architektur und Video.
Die Anmeldeunterlagen für beide Stipendien können beim
Bundesamt für Kulturpflege, Postfach, 3000 Bern 6,
bezogen werden.
Anmeldeschluss: 31. Januar 1981.

Eidgenössisches Departement des Innern, Presse- und Informationsdienst.

Bourses pour jeunes artistes suisses

La première étape du concours de la *Bourse fédérale des beaux-arts* et de la *Bourse de la Fondation Kiefer-Hablitzel* se déroulera en février 1981. Les travaux présentés seront examinés par deux jurys autonomes. Le but de cette aide financière étant de permettre à de jeunes artistes suisses de se perfectionner, la limite d'âge pour la bourse fédérale des beaux-arts est fixée à 40 ans et pour la bourse de la Fondation Kiefer-Hablitzel à 30 ans. Les concurrents retenus lors de cette première étape seront invités à prendre part au cours de l'été 1981 à la deuxième étape. A l'issue du concours toutes les œuvres présentées seront exposées publiquement. Les techniques suivantes sont admises: peinture, vitrail, dessin, gravure, sculpture, art des objes, relief en céramique, mosaïque, tapisserie, décoration textile, architecture, vidéotape. Les formules d'inscription requises pour les deux concours peuvent être obtenues auprès de
l'Office fédéral de la culture, case postale, Berne 6
(clôture des inscriptions: 31 janvier 1981).
Departement fédéral de l'intérieur
Service de presse et d'information

Nr. 68
Dezember/décembre 1980

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori, scultori e architetti svizzeri
SPSAS

SCHWEIZER KUNST
Scheffelstr. 30, 8037 Zürich
Tel. 01/44 40 93

Redaktion: Tina Grütter
Redaktionskomitee:
Claire Nicole, Hans Gantert, Wilfrid Moser

Herstellung und Versand:
Druckerei Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4