

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1980)
Heft: 6-7

Artikel: Isabel Schneider
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625387>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Isabel Schneider

Isabel Schneider
av. Général Guisan 19
1009 Pully

Néé à Porto, Portugal

Etudes:

Porto, atelier Teixeira Lopes

Paris, atelier Jean Camus

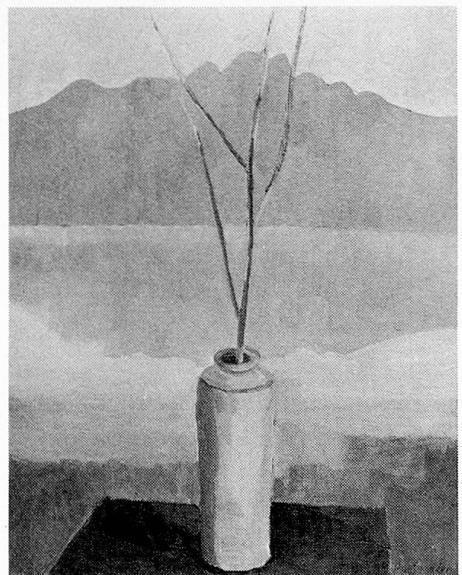
Milan, académie de Brera; après un an d'étude, reçoit la Bourse pour 3 ans d'études.

Expositions:

Invité à l'Exposition Bianco et Nero à Milan. Participe aux expositions de sections et aux générales de la Société des FPSet D: Berne, Schaffhouse, Lucerne, Bâle.

Exposition des peintres vaudois au Helmhaus Zurich.

Differentes expositions personnelles.



Le lac pour rêver, 1968

Coquillages, 1968

