

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1980)

Heft: 5

Rubrik: Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweiz. Landesbibl.
Abtlg. Zeitschriften

3003 Bern

AZ
8026 Zürich

Concours

Concours de sculpture de la Cathédrale Saint-Nicolas, à Fribourg

Korrekturen/Corrections

Im Protokoll der Delegiertenversammlung ist eine Zeile ausgefallen. Um den Textzusammenhang zu geben, publizieren wir den ganzen Abschnitt

Ersatzwahlen in den Zentralvorstand
Zwei Kandidaten sind als Ersatz für Willy Weber vorgeschlagen worden: Heinz Müller-Majocchi von der Sektion Solothurn und Rosa Thulin-Krebs von den Sektionen Bern und Biel. Heinz Müller-Majocchi verzichtet zugunsten von Rosa Thulin auf die Kandidatur. Rosa Thulin wird mit grossem Applaus in den Zentralvorstand aufgenommen.

Verbindung gebracht wird. Von Yvonne Boerlin wird dieser «Regressus, der einsame kühne Gang in das Dunkel der Höhle, die Suche nach dem verborgenen schöpferischen Urgrund der Natur, nach der Begegnung mit der Vergangenheit der Welt, nach den Kräften, aus denen die Wiedergeburt möglich wird», als «Gang, den manche Vorromantiker unternommen haben», bezeichnet. Nur hat nicht jeder das Höhlenleben so eindrücklich gestaltet wie Caspar Wolf.

Tina Grüttner

1) *Reisebriefe deutscher Romantiker*, Berlin, 1979, S. 59ff.

2) aus: Kathrin Steffen: *Ursprünge Schweizer Landschaftsdarstellung bei den Kleinmeistern (ca. 1750–1850)*. Kat. «Schweiz im Bild – Bild der Schweiz», Aarau, Lausanne, Lugano, Zürich, 1974.

3) Willi Raeber: *Caspar Wolf. Sein Leben und sein Werk*. Aarau, Frankfurt, Salzburg, München, 1979.

Un concours de sculpture pour la réalisation du mobilier liturgique de la Cathédrale Saint-Nicolas, à Fribourg, est ouvert aux sculpteurs inscrits dans les Sections de la SPSAS de Fribourg, Lausanne, Genève et Neuchâtel.

Une visite des lieux est organisée pour le lundi 8 septembre 1980 à 15.00 heures.

Les projets devront être remis avant le 31 octobre 1980.

Les ouvrages du lauréat devront être exécutés pour Pâques 1981.

Fr. 12000.– récompenseront les 4 premiers artistes retenus par le jury.

Le règlement et le programme du concours peuvent être demandés auprès des Présidents des Sections concernées ou à
*Mgr Jacques Richoz,
Vicaire général
Evêché
Rue de Lausanne 81
1700 Fribourg*

L'auteur de l'article «12 musées suisses en question» s'appelle Françoise Jaunin.