Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1980)
Heft: 5

Buchbesprechung: Bücher
Autor: [s.n]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.10.2025

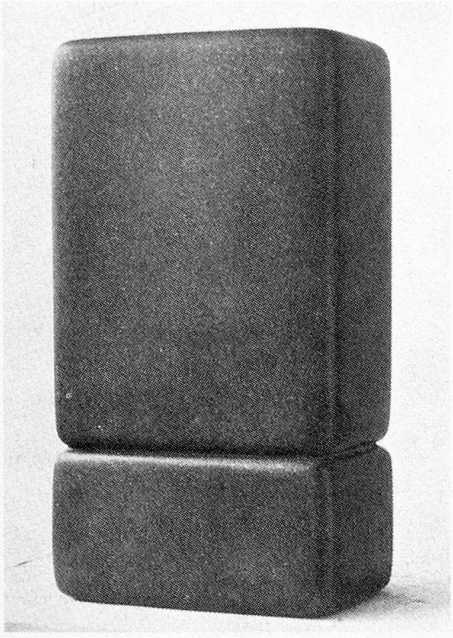
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Bücher

Marcel Joray: Oedön Koch

Innerhalb der Publikations-Serie «Plastik des 20. Jahrhunderts» der «Editions du Griffon», Neuchâtel, ist eine Monographie des im letzten Jahr verstorbenen Zürcher Bildhauers Oedön Koch erschienen.
Ein ausführlicher Text von Marcel Joray ist der bildhauerischen Entwicklung des Künstlers und seinen Werken im öffentlichen Raum gewidmet. Franz Steinbrüchel skizziert den Poeten Oedön Koch, der seine Zeichnungen oft mit Gedichten versehen hat. Marie-Louise Lienhard umreisst sein zeichnerisches Werk. Der 120seitigen Publikation, die dreisprachig gehalten ist (dtsch., frz., engl.), ist ein vollständiges Werkverzeichnis angefügt.
Subskriptionspreis bis 30. Jan. 1981: Fr. 68.–, durch
Gruppe der Freunde von Oedön Koch
Franz Steinbrüchel
Zeltweg 11
8032 Zürich

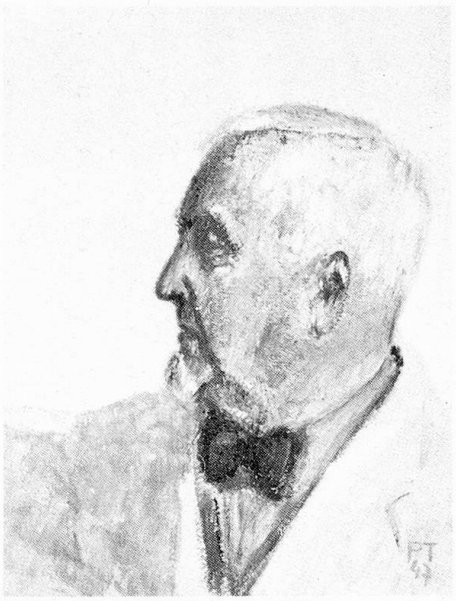
Oedön Koch: Skulptur, Schwed. Granit, 1974



Dino Larese: Peter Thalmann

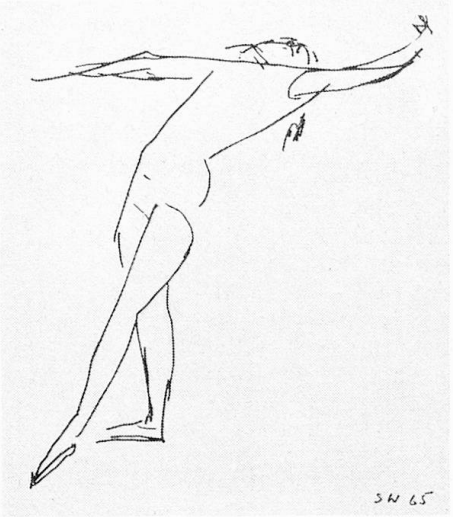
In seinem Text über den Berner Maler Peter Thalmann (Herzogenbuchsee) verbindet Dino Larese Biographisches mit einer Charakterisierung des Wesens seiner Malerei. Fritz Ryser als Maler-Kollege widmet ihm ein Nachwort. Die broschüreartige Publikation umfasst 33 schwarz/weiss- und 10 farbige Abbildungen. Fr. 24.—. Erschienen in der Amriswiler Bücherei Amriswil.

Cuno Amiet im Profil, 1972



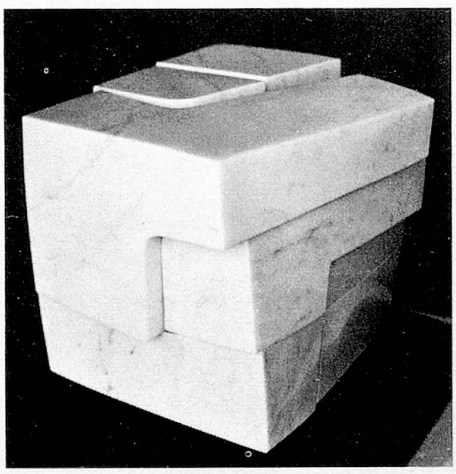
Susi Guggenheim-Weil: Zeichnungen

Kurze Texte von Daisy Sigerist, Otto Müller, Herbert Gröger leiten das Zeichenbuch von Susi Guggenheim-Weil ein, das den Titel «Menschen» trägt und diese in verschiedenen alltäglichen Situationen und Tätigkeiten zeigt.
Herausgegeben im NZN Buchverlag Zürich, 191 Seiten, davon fast alles ganzseitige Abbildungen der Zeichnungen. Fr. 48.–. Erhältlich im Buchhandel.



Susi Guggenheim-Weil: Zeichnung

Katharina Sallenbach Werkverzeichnis 1959–1979

Durch den Kunstsalon Wolfsberg ist ein Werkverzeichnis über die Metall- und Steinplastiken der in Gockhausen/ZH lebenden Bildhauerin Kathrin Sallenbach herausgegeben worden.
In Form eines indirekten Gespräches stellt Rudolf Koella die Künstlerin vor: ihr künstlerisches Anliegen, ihre Arbeitsweise, Biographisches. Die katalogartige Publikation umfasst 68 Seiten mit vielen Abbildungen. Fr. 28.–. Erhältlich im Buchhandel. Vorzugsausgabe mit numerierter und signierter Grafik Fr. 150.–.

Katharina Sallenbach: Carrara-Würfel, 1971/72