Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1980)
Heft: 5

Artikel: Jacqueline Oyex
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-625068

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jacqueline Oyex

Née à Lausanne en 1931. Formation à l'Ecole des Beaux-Arts de Lausanne, assurée par Casimir Reymond, Marcel Poncet et Violette Diserens. Durant 14 ans et jusqu'en 1969, a partagé l'atelier de Casimir Reymond, à Lutry. Depuis toujours se consacre assidûment à la gravure et travaille régulièrement à l'Atelier Raymond Meyer, impression en taille-douce, à Pully. Vit à Lausanne. Participation aux expositions collectives de la Société Suisse des Femmes Peintres, Sculpteurs et Décoratrices comme à celles de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses. A fait aussi partie du groupe des graveurs de «L'Epreuve», de même qu'elle a été présente aux Salons Suisses de la Jeune Gravure.

Gravures à l'eau-forte