

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1980)

**Heft:** 3-4

**Artikel:** Ateliers zu vermieten - GS MBA-Stipendien = Ateliers à louer - boursiers de la SPSAS

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-624231>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Am 5. 5. 1980 ist ein weiteres Treffen. In der Zusammenarbeit müssen zuerst regionale Erfahrungen gemacht werden, wobei dann an eine schweizerische Dachorganisation gedacht werden kann. – Die eidgenössische Baudirektion ist daran, eine Dokumentation über ihre bisherige Kunst-am-Bau-Praxis zu erstellen. Bundesrat Hürlimann hat entsprechende Kredite zugesagt.

– J.-P. Giuliani möchte mehr Austausch unter den Sektionen. N. Piazzoli weist darauf hin, dass die Sektion Tessin an einem Austausch sicher interessiert wäre.  
Zudem bittet J.-P. Giuliani die Sektionen, mehr Architekten für den Beitritt in die GS MBA anzuwerben.

*Protokoll: E. Brunner-Buchser*

## Ateliers zu vermieten / GS MBA-Stipendien

Die Stiftung «Alte Kirche – Künstlerhaus – Boswil» vermietet ab Sommer 1980 im neu ausgebauten Werderhaus 3 Künstler-Ateliers:

Atelier I	Erdgeschoss 75 m <sup>2</sup> doppelgeschossig Monatsmiete Fr. 950.–
Atelier II	Zwischengeschoss 15 m <sup>2</sup> Monatsmiete Fr. 115.–
Atelier III	Dachgeschoss, nutzbare Fläche 50 m <sup>2</sup> Monatsmiete Fr. 400.–

In der Miete inbegriffen:

Benützung aller Gemeinschaftsräume, Arbeitsplätze im Freien, Küchenbenützung, Heizung und Warmwasser, Dusche oder Bad in Künstlerhaus.

Nicht inbegriffen:

Fakultative Vollpension im Künstlerhaus (Fr. 20.– p. Tag)  
Halbpension (Fr. 14.– p. Tag).

Die Ateliers werden für kürzere (ca. 3 Monate) oder längere (ca. 1 Jahr) Arbeitsaufenthalte vermietet. Die GS MBA hat Priorität für die Belegung von jeweils einem Atelier.

Als Finanzierungshilfe für einen oder mehrere Arbeitsaufenthalte in Boswil stellt die GS MBA für das Jahr 1980 eine Stipendiensumme von Fr. 5000.– zur Verfügung. Der Zentralvorstand der GS MBA ist zuständig für die Wahl der Stipendiaten und die Zuteilung der Stipendiensumme, wobei 1. künstlerische und 2. soziale Kriterien massgebend sind.

Bewerber sind gebeten, sich für alle näheren Auskünfte direkt an das  
**Sekretariat Künstlerhaus, 5623 Boswil, Tel. 057-7 42 85**  
zu wenden.

Boswil, mitten in unberührter Landschaft gelegen, bietet die Möglichkeit für Kontakte mit Musikern, Schriftstellern, Theaterleuten und Tänzern aus aller Welt und eventuell auch für eine interdisziplinäre Zusammenarbeit.

## Ateliers à louer / boursiers de la SPSAS

La fondation «Alte Kirche – Künstlerhaus – Boswil» loue, à partir de l'été 1980, dans la «Werderhaus» récemment aménagée, 3 ateliers:

Atelier I	Rez-de-chaussée 75 m <sup>2</sup> sur deux niveaux Loyer mensuel: Fr. 950.–
Atelier II	Niveau intermédiaire 15 m <sup>2</sup> Loyer mensuel: Fr. 115.–
Atelier III	Etage supérieur, surface habitable 50 m <sup>2</sup> Loyer mensuel: Fr. 400.–

Dans le prix du loyer sont compris:

l'utilisation de toutes les pièces communes, les places de travail en plein-air, l'accès à la cuisine, le chauffage et l'eau chaude, la douche ou la salle de bains dans le «Künstlerhaus».

Ne sont pas compris:

la pension complète facultative dans le «Künstlerhaus» (Fr. 20.– p. jour) la demi-pension (Fr. 14.– p. jour).

Les ateliers peuvent être loués pour des séjours de travail courts (environ 3 mois) ou plus longs (environ 1 an). La SPSAS se réserve la possibilité d'occuper en priorité un des ateliers.

Comme aide financière, la SPSAS prévoit à titre de bourse pour l'année 1980, la somme de Fr. 5000.– pour un ou plusieurs séjours de travail à Boswil. C'est le comité central de la SPSAS qui tranche sur le choix des boursiers et la répartition des bourses tout en considérant d'abord des critères artistiques puis sociaux.

Pour de plus amples renseignements, les candidats sont priés de s'adresser directement au  
**secrétariat du «Künstlerhaus», 5623 Boswil,  
tél. 057-7 42 85.**

Boswil, situé au cœur d'une région intacte, offre la possibilité d'avoir des contacts avec des musiciens, des écrivains, des gens du théâtre et de la danse du monde entier. On peut également y organiser des travaux collectifs interdisciplinaires.