

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1979)

Heft: 7-8

Artikel: Corsin Fontana

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625527>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Corsin Fontana

Corsin Fontana
Kasernenstr. 23
4000 Basel

geb. 1944 in Domat/Ems. Lebt in Basel. Lehre und Arbeit als Offsetdrucker.

1968–1970 entstehen Mikrostrukturen (Öllasur). Anfang 1971 Strassenaktionen mit wassergefüllten Velo-schläuchen, Stampa Basel.

1971 erste Papiergegenstände.

1972 Skulpturen mit Ton und Schweinsblasen.

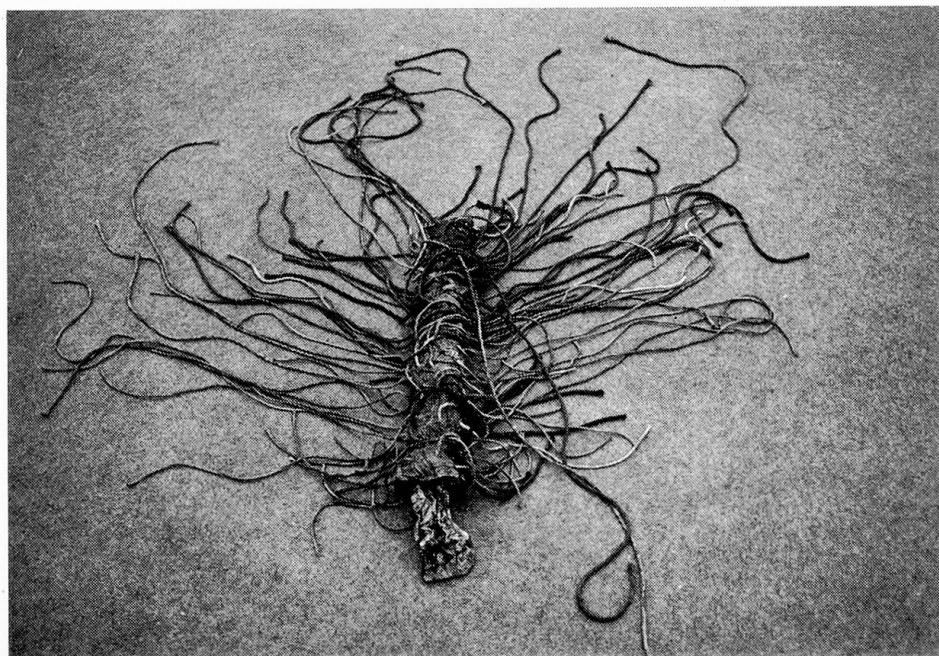
1971/72 Fontana Film I mit Christian Schocher (Kunstmuseum Basel, Filmprogramm).

1974 Brenneisenbilder.

Ab 1978 Spinnengewebegegenstände. Zahlreiche öffentliche und private Preise und Stipendien. Viele Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Musikalische Aktionen (ab 1977) mit dem Scharlatan Sextett.



Papierbänder, gefärbtes Papier, 1972 Foto: Peter Heman, Basel



Papiergegenstand, gefärbtes Papier, Karton und Schnur, 1972

Meine Arbeiten sind meistens Reflexionen zu elementaren Naturprozessen.
Corsin Fontana