

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 7-8

Rubrik: Bourses = Stipendien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bourses

Bourses pour jeunes artistes suisses

Depuis l'année dernière, le concours de la *Bourse fédérale des beaux-arts* se déroule en deux étapes: au printemps, un premier choix est fait sur la base des dossiers présentés; en automne, les travaux d'épreuve des concurrents retenus permettent de désigner les boursiers. Le but de cette aide financière est de permettre à des jeunes artistes suisses doués de se perfectionner. La limite d'âge est de 40 ans pour les participants à la Bourse fédérale des beaux-arts et de 30 ans pour ceux à la *Bourse de la Fondation Kiefer-Hablitzel*. Les techniques suivantes sont admises: peinture, vitrail, dessin, gravure, sculpture, art des objets, tapisserie et décoration textile, architecture, vidéotape. Les inscriptions pour les deux bourses doivent être adressées d'ici au 31 janvier 1980 au plus tard à l'Office fédéral des affaires culturelles, case postale, 3000 Berne 6, qui tiendra à disposition les formules d'inscription obligatoires.

En mars 1980, auront lieu à Berne, comme précédemment, l'examen et l'exposition des travaux présentés au concours des *bourses fédérales des arts appliqués*. Ce concours, pour lequel la limite d'âge est également fixée à 40 ans, est ouvert aux techniques suivantes: graphisme appliqué (communication visuelle), céramique, tissus et création de mode, bijouterie de mode et en argent, architecture d'intérieur, industrial design, meubles, décors de théâtre, photographie et d'autres secteurs de la création artistique. Le délai d'inscription est fixé au 31 janvier 1980. L'Office fédéral des affaires culturelles tient également à disposition les formules d'inscription requises.

Département fédéral de l'intérieur
Service de presse et d'information

Stipendien

Stipendien für junge Schweizer Kunstschaefende

Seit dem letzten Jahr wird der *Eidgenössische Kunststipendienwettbewerb* in zwei Stufen durchgeführt: im Frühjahr erfolgt eine Vorauswahl aufgrund der von den Bewerbern eingereichten Dossiers, im Herbst werden dann unter den Ausgewählten anhand von Arbeitsproben die Stipendiaten bestimmt. Zweck der Stipendien ist es, begabten jungen Schweizer Kunstschaefenden die Weiterbildung zu ermöglichen; entsprechend ist für das Eidgenössische Kunststipendium eine Altersgrenze von 40 Jahren, für das gleichzeitig durchgeführte *Stipendium der Kiefer-Hablitzel-Stiftung* eine solche von 30 Jahren festgesetzt. Die zugelassenen Techniken umfassen Malerei, Glasmalerei, Zeichnung, freie Grafik, Bildhauerei, Objektkunst, Tapisserie und textile Raumkunst, Architektur und Videotape. Anmeldungen für beide Stipendien sind bis spätestens 31. Januar 1980 an das Bundesamt für Kulturpflege, Postfach, 3000 Bern 6, zu richten, wo auch die obligatorischen Anmeldeformulare bezogen werden können.

Im März 1980 findet zudem, wie bis anhin, die Beurteilung und Ausstellung von Werken statt, deren Schöpfer sich um ein *Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst* bewerben. Dieser Wettbewerb, für den ebenfalls eine Altersgrenze von 40 Jahren gilt, erstreckt sich auf alle Gebiete der angewandten Grafik (visuelle Kommunikation), Keramik, Textilien und Modekreationen, Schmuck und Silberschmiedearbeiten, Industrial Design, Innenarchitektur, Möbel, Bühnenbilder, Fotografie und weitere Bereiche des gestalterischen Schaffens. Anmeldeschluss ist der 31. Januar 1980; auch hier sind die Bewerbungsunterlagen beim Bundesamt für Kulturpflege zu beziehen.

Eidgenössisches Departement des Innern
Informations- und Pressedienst