

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 7-8

Rubrik: Neu im öffentlichen Raum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

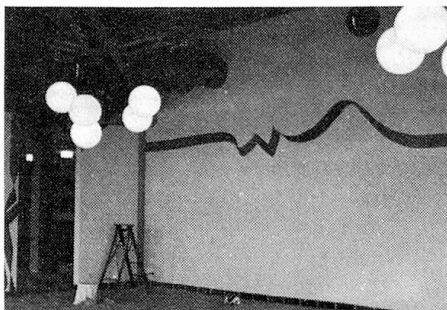
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neu im öffentlichen Raum

1 Dominique Lévy (Bâle)

Peinture murale de la Salle Polyvalente du «Centre des Loisirs», Chamblon. Dispersion acrylique. Sorti (résulté) d'un concours restreint organisé par le Service des Bâtiments des Constructions Fédérales et la Commission Fédérale des Beaux-Arts.

Architecte: Suter / Suter.



2 Werner von Mutzenbecher (Basel)

Wandgestaltung in der Cafeteria der Mensa der Universität Basel. 3 Elemente, an der Wand montiert, je 144 x 140 x 9 cm Holzchassis mit Leinwand bespannt und Kunstharzfarbe bemalt.

Auftrag des Kunstkredit Baselstadt.

Architekten: Golliard, Dora u. Piloud, Zürich.



3 Ernst Brassel (Winterthur)

Wandgestaltung Kantonsschule Zürich-Oerlikon. Acryl auf Verputz. Erster Preis eines eingeladenen Wettbewerbs.

Auftrag Regierungsrat des Kantons Zürich.

Foros: Catharina Vonow, Chur

