Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1979)

Heft: 7-8

Artikel: Peter Fuerst

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-625023

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

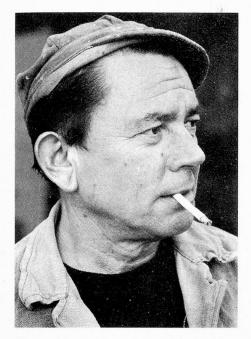
Terms of use

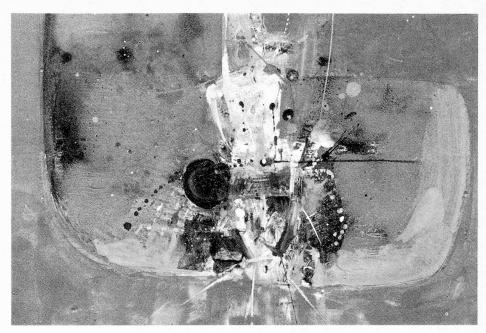
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

quatre rétrospectives à Bâle en 1955, Moutier en 1961, Bellelay en 1974 et Schaffhouse en 1978. A représenté la Suisse en Italie (1959 et 1963), Tokyo (1963) et en Pologne, Autriche, Hongrie et Roumanie en 1973–74. Oeuvres dans les musées de Bâle, Olten, Genève, Thoune, Moutier et Schaffhouse. A exécuté des vitraux, mosaiques, fresques et illustrations.



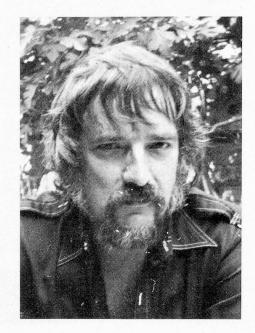


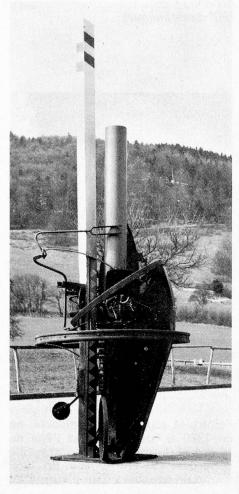
L'oiseau de nuit, huile, 1978

Peter Fuerst

Peter Fuerst Le virage 2857 Séprais

né en 1933 à Bâle. Ecole des beauxarts de Bâle, puis formation de décorateur. En 1977, arrive dans le Jura à Séprais où il se consacre à la sculpture. Animateur avec le peintre d'origine bulgare Liuba Kirova de la galerie «le virage» à Séprais près de Boécourt.



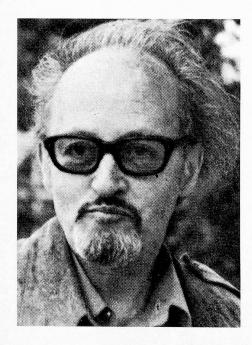


Matérialisation, fer



Gérard Bregnard

Gérard Bregnard Au village, 60 2901 Bressaucourt



Peintre et sculpteur autodidacte, né en 1920 à Fontenais. Dès l'âge de 14 ans et durant 28 années, travaille dans diverses entreprises. En 1962 gagne un concours d'ampleur natio-



nale et devient professionnel. En 1966 reçoit une bourse de travail libre du Conseil des arts du Canada. Oeuvres dans les musées de Berne, Fribourg, Neuchâtel et Moutier.

L'artiste dans son atelier