

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 5-6

Rubrik: Informations des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bourses

Bourse fédérale des beaux-arts

Cette année, le Concours de la bourse fédérale des beaux-arts, lié à une exposition des œuvres des candidats, s'est déroulé pour la première fois dans sa nouvelle formule à Lugano.

Pour rappel, voici les principales modifications apportées à l'ancien règlement:

- abandon de l'anonymat des envois
- sélection s'opérant à deux niveaux, la première sur présentation d'un dossier
- dépôt d'une demande de bourse seulement tous les deux ans, sauf pour les boursiers
- diminution du nombre des bourses accordées, mais augmentation du montant alloué pour chaque bourse (12 000 – 16 000 fr.).

Pour la liste des boursiers de 1979 voir le texte allemand.

Kiefer-Hablitzel-Stiftung Bourse de la Fondation Kiefer-Hablitzel

Die Stipendiaten / Les boursiers

Bänninger Urs, 1950, 2502 Biel

Busslinger Erich, 1949, 8926 Uerzlikon

Disler Martin, 1949, 8045 Zürich

Fehr Marc-Antoine, 1953, 8044 Zürich

Hauenstein Rolf, 1951, 9012 St. Gallen

Huber Daniel, 1952, 8153 Rümlang

Sidler Erika, 1954, 6003 Luzern

Silber (Meyer) Alex, Werner, 1950, 4053 Basel

Zumstein Marc, 1955, 6003 Luzern

Zusammensetzung der Jury /

Composition du jury:

M. Hans Fischli, sculpteur, Meilen (président du jury)

Mme Dorothea Christ, critique d'art, Bâle

M. Rudolf Koella, conservateur du Musée des beaux-arts de Wintertour

M. Dr. H. Szeeman, historien d'art, Tegna/TI

Eidgenössische Kunstkommission

Der langjährige Präsident der Eidg. Kunstkommission, *Remo Rossi*, ist zurückgetreten. Neuer Präsident ist *Claude Loewer*, Maler, Montmollin; Vizepräsidentin wurde *Hanny Fries*, Malerin, Zürich. Als neues Mitglied tritt *Sergio Grandini*, Maroggia, in die Kunstkommission ein.

Commission fédérale des beaux-arts

Remo Rossi, président de la Commission fédérale des beaux-arts depuis de longues années, s'est démis de sa fonction. Le nouveau président est *Claude Loewer*, peintre, Montmollin. *Hanny Fries*, peintre, Zurich, a été élue vice-présidente et *Sergio Grandini*, Maroggia, membre de la Commission des beaux-arts.

Informations

Exposition Forêt des Finges (Pfynwald)

La Commission des arts du Château de Villa à Sierre veut mettre sur pied une exposition ayant pour thème la forêt des Finges (Pfynwald) et le Rhône, vue par les artistes. La Commission veut montrer au public ces paysages avant qu'il ne soient dénaturés par la main de l'homme.

Les membres de la SPSAS qui ont exécutés des paysages de la Forêt des Finges et du Rhône qui la traverse sont invités à participer à cette exposition en s'adressant à la *Commission des arts du Château de Villa*

14, Général Guisan

3960 Sierre

Date d'inscription jusqu'au

15 octobre 1979

Prix Paul-Louis Weiller 1980

Le prix fondé par Monsieur Paul-Louis Weiller sera décerné en 1980 à l'auteur d'un portrait sculpté.

Concours ouvert aux sculpteurs vivants de tous pays, sans limite d'âge. Montant du prix: 20 000 FF. Date limite: 14 décembre 1979.

Les inscriptions seront reçues au *Secrétariat de l'Académie des Beaux-Arts, 23, quai de Conti, 75006 Paris*

Mitteilungen

4th International Exhibition of Miniature Textiles 1980

Die 4. Internationale Ausstellung von Miniatur-Textilien findet im August 1980 im British Crafts Centre, London, statt.

Interessenten wenden sich an:

British Crafts Centre,

Diana Hughes

43 Earlham Street

Covent Garden

London, WC2H9LD

Tessin

Wie bereits die Sektionen Waadt und Wallis, hat auch die Sektion Tessin ein Fichier herausgegeben, in welchem ihre Mitglieder mit einem kurzen Lebenslauf, einer Porträtfoto und ein bis mehreren Werkfotos vorgestellt werden.

Das Fichier kann beim *Sekretariat der Sektion Tessin, Casella Postale, 6901 Lugano*, bezogen werden.

Informations des sections

Vaud

De qui se moque-t-on?

«Des artistes de talent»... comme le dit le règlement du 2ème Grand prix international 1980 organisé par la Galerie Helian de Montreux, ou du public que l'on cherche à allécher par de grands titres?

En effet, les artistes sont invités à exposer leurs toiles – après avoir passé par un jury dont ils ne connaissent même pas la composition – en payant la «modeste» somme de Frs. 130.– par œuvre retenue et cela pour obtenir éventuellement un premier grand prix de Frs. 1000.– à réinvestir dans une exposition à la même galerie! Sans oublier le pourcentage en cas de vente...

La section vaudoise