

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 5-6

Rubrik: Stipendien = Bourses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kulturpolitik

Parlamentarische Gruppe für Kulturfragen

Mitglieder des National- und Ständerates haben sich zu einer Kulturgruppe zusammengefunden. Eine erste Zusammenkunft zwischen Kulturschaffenden und den Vertretern der parlamentarischen Kulturgruppe hat dieses Frühjahr stattgefunden, wobei die Parlamentarier den Problemen der Künstler grosses Verständnis entgegenbrachten. Sie sind bereit, sich in Zukunft für die Interessen der Künstler einzusetzen.

Die parlamentarische Gruppe für Kulturfragen wird präsiert von Nationalrätin *Doris Morf, Zürich*. Vizepräsidenten sind Nationalrat *Alfons Müller-Marzohl, Luzern* und Ständerat *Franco Masoni, Lugano*.

Im Vorstand der Kulturgruppe sind:
Nationalräte:

Erwin Akeret, Winterthur
Gilbert Baechtold, Lausanne
Elisabeth Blunschy, Schwyz
Bernard Dupont, Vouvry
Peter Dürrenmatt, Riehen
Theodor Gut, Stäfa
Josi Meier, Luzern
Gertrud Spiess, Basel
Sigmund Widmer, Zürich

Ständerat:

Olivier Reverdin, Genf
Die weiteren Mitglieder sind:

Nationalrat:

Pierfelice Barchi, Bellinzona
Richard Bäumlín, Bern
Paul Biderbost, Naters
Andreas Blum, Spiegel/BE
Hansjörg Braunschweig, Dübendorf
Martin Bundi, Chur
Gion Condrau, Herrliberg
Jean-Cl. Crevoisier, Tramelan
Jean-Pascal Delamuraz, Lausanne
Ernst Eggenberg, Thun
Albert Eggli, Winterthur
Alexander Euler, Basel
F. Flubacher, Läufelfingen
Guy Fontanet, Thônét
Erwin Freiburghaus, Rüfenacht
Cornelia Füg-Hitz, Wisen
Andreas Gerwig, Basel
Ernst Haller, Windisch
Alois Hürlimann, Walchwil
Helmut Hubacher, Basel
Raymond Junod, Cugy
Raoul Kohler, Biel
Franco Matossi, Scherzingen
Werner Meider, Allmendingen
Christian Merz, Heiden
Helen Meyer, Zürich
Andreas Müller, Gontenschwil
Otto Nauer, Zürich
Yann Richter, Neuchâtel
Arthur Schmid, Oberentfelden
Hans Schmid, St. Gallen
Heinrich Schnyder, Münsingen
Gerhart Schürch, Bern

Carlo Speziali, Locarno
Liselotte Spreng, Fribourg
Lilian Uechtenhagen, Zürich
Rolf Weber, Arbon
Rudolf Welter, Zürich
Jean Wilhelm, Porrentruy
Paul Zbinden, Fribourg
Ständerat:

Raymond Broger, Appenzell
Paul Bürgi, St. Gallen
Josef Ulrich, Küsnacht/LU
Walter Weber, Derendingen
Willi Wenk, Riehen
Norbert Zumbühl, Wolfenschiessen

Die Nationalratswahlen finden am 21. Oktober statt!

Politique culturelle

Groupe parlementaire pour les questions culturelles

Des membres du Conseil National et de Conseil des Etats se sont réunis en un groupe parlementaire pour les questions culturelles.

Une première rencontre entre des artistes et les représentants du groupe a eu lieu ce printemps. Les parlementaires ont fait preuve d'une grande compréhension à l'égard des problèmes des artistes dont ils sont prêts à défendre les intérêts. Le groupe parlementaire pour les questions culturelles est présidé par la conseillère nationale *Doris Morf, Zurich*. Les vice-présidents sont le conseiller national *Alfons Müller-Marzohl, Lucerne* et le conseiller aux Etats *Franco Masoni, Lugano*.

Le comité du groupe et les autres membres sont (v. texte allemand):
Les élections au Conseil National auront lieu le 21 octobre 1979!

Stipendien

Eidg. Kunststipendium

Das diesjährige Kunststipendium, verbunden mit einer Ausstellung der jurierten Werke, wurde in seiner neuen Form erstmals in Lugano durchgeführt.

Zur Erinnerung nochmals die wichtigsten Neuerungen des Stipendienreglements:

- Verzicht auf Anonymität der Einsender
- 2stufiges Jurierungsverfahren, wobei die erste Stufe anhand von Dossiers durchgeführt wird
- Einreichung eines Stipendiengesuches alle 2 Jahre möglich, ausgenommen bisherige Stipendiaten
- Weniger, aber höhere Stipendien (12 000–16 000 Franken)

Die Stipendiaten 1979 sind:

Altherr Jürg, 1944, 8708 Männedorf
Armleder John, 1948, 1201 Genève
Atelier Etcetera (Meyer/Mühlethaler/Opladen), 3013 Bern
Baumann Ruedi, 1946, 8008 Zürich
Brauchli Pierre, 1942, 8032 Zürich
Bruhin Anton, 1949, 8002 Zürich
Cattori Edgardo, 1942, 6616 Losone
Domenjoz Jean-Claude, 1953, 1205 Genève
Ferrario Aldo, 1944, 6914 Carona
Gattoni Pierre, 1958, 2300 La Chaux-de-Fonds
Gisler Esther, 1945, 8700 Küsnacht
Hanselmann-Erne Adelheid, 1946, 8032 Zürich
Hauenstein Rolf, 1951, 9012 St. Gallen
Herdeg Christian, 1942, 8002 Zürich
Hilfiker Markus, 1953, 6006 Luzern
Jurt Marc, 1955, Kovalam Beach, Trivandrum-Kerala/Indien
Lierhammer Ilse, 1939, 1162 St. Prex
Quarella Jörg + Peter, 1952, 9000 St. Gallen
Ringger Art, 1946, 8044 Zürich
Schaller Alain, 1942, 1227 Carouge-Genève
Schori Thomas, 1952, 6651 Corcapolo
Schweizer Hans, 1942, 9053 Teufen/AR
Spaeti Henri, 1952, Wien
Tagwerker Bernard, 1942, New York
Viaccoz Paul, 1952, 1227 Carouge

Bourses

Bourse fédérale des beaux-arts

Cette année, le Concours de la bourse fédérale des beaux-arts, lié à une exposition des œuvres des candidats, s'est déroulé pour la première fois dans sa nouvelle formule à Lugano.

Pour rappel, voici les principales modifications apportées à l'ancien règlement:

- abandon de l'anonymat des envois
- sélection s'opérant à deux niveaux, la première sur présentation d'un dossier
- dépôt d'une demande de bourse seulement tous les deux ans, sauf pour les boursiers
- diminution du nombre des bourses accordées, mais augmentation du montant alloué pour chaque bourse (12 000 - 16 000 fr.).

Pour la liste des boursiers de 1979 voir le texte allemand.

Kiefer-Hablitzel-Stiftung Bourse de la Fondation Kiefer-Hablitzel

Die Stipendiaten / Les boursiers
Bänninger Urs, 1950, 2502 Biel
Busslinger Erich, 1949, 8926 Uerzikon

Disler Martin, 1949, 8045 Zürich
Fehr Marc-Antoine, 1953, 8044 Zürich

Hauenstein Rolf, 1951, 9012 St. Gallen

Huber Daniel, 1952, 8153 Rümlang

Sidler Erika, 1954, 6003 Luzern

Silber (Meyer) Alex Werner, 1950, 4053 Basel

Zumstein Marc, 1955, 6003 Luzern

Zusammensetzung der Jury /

Composition du jury:

M. Hans Fischli, sculpteur, Meilen (président du jury)

Mme Dorothea Christ, critique d'art, Bâle

M. Rudolf Koella, conservateur du Musée des beaux-arts de Wintertour

M. Dr. H. Szeeman, historien d'art, Tegna/TI

Eidgenössische Kunstkommission

Der langjährige Präsident der Eidg. Kunstkommission, *Remo Rossi*, ist zurückgetreten. Neuer Präsident ist *Claude Loewer*, Maler, Montmollin; Vizepräsidentin wurde *Hanny Fries*, Malerin, Zürich. Als neues Mitglied tritt *Sergio Grandini*, Maroggia, in die Kunstkommission ein.

Commission fédérale des beaux-arts

Remo Rossi, président de la Commission fédérale des beaux-arts depuis de longues années, s'est démis de sa fonction. Le nouveau président est *Claude Læwer*, peintre, Montmollin. *Hanny Fries*, peintre, Zurich, a été élue vice-présidente et *Sergio Grandini*, Maroggia, membre de la Commission des beaux-arts.

Informations

Exposition Forêt des Finges (Pfywald)

La Commission des arts du Château de Villa à Sierre veut mettre sur pied une exposition ayant pour thème la forêt des Finges (Pfywald) et le Rhône, vue par les artistes. La Commission veut montrer au public ces paysages avant qu'il ne soient dénaturés par la main de l'homme.

Les membres de la SPSAS qui ont exécutés des paysages de la Forêt des Finges et du Rhône qui la traverse sont invités à participer à cette exposition en s'adressant à la *Commission des arts du Château de Villa*

14, Général Guisan

3960 Sierre

Date d'inscription jusqu'au

15 octobre 1979

Prix Paul-Louis Weiller 1980

Le prix fondé par Monsieur Paul-Louis Weiller sera décerné en 1980 à l'auteur d'un portrait sculpté.

Concours ouvert aux sculpteurs vivants de tous pays, sans limite d'âge. Montant du prix: 20 000 FF.

Date limite: 14 décembre 1979.

Les inscriptions seront reçues au

Secrétariat de l'Académie des Beaux-Arts, 23, quai de Conti, 75006 Paris

Mitteilungen

4th International Exhibition of Miniature Textiles 1980

Die 4. Internationale Ausstellung von Miniatur-Textilien findet im August 1980 im British Crafts Centre, London, statt.

Interessenten wenden sich an:

British Crafts Centre,

Diana Hughes

43 Earlham Street

Covent Garden

London, WC2H9LD

Tessin

Wie bereits die Sektionen Waadt und Wallis, hat auch die Sektion Tessin ein Fichier herausgegeben, in welchem ihre Mitglieder mit einem kurzen Lebenslauf, einer Porträtfoto und ein bis mehreren Werkfotos vorgestellt werden.

Das Fichier kann beim *Sekretariat der Sektion Tessin, Casella Postale, 6901 Lugano*, bezogen werden.

Informations des sections

Vaud

De qui se moque-t-on?

«Des artistes de talent»... comme le dit le règlement du 2ème Grand prix international 1980 organisé par la Galerie Helian de Montreux, ou du public que l'on cherche à allécher par de grands titres?

En effet, les artistes sont invités à exposer leurs toiles - après avoir passé par un jury dont ils ne connaissent même pas la composition - en payant la «modeste» somme de Frs. 130.- par œuvre retenue et cela pour obtenir éventuellement un premier grand prix de Frs. 1000.- à réinvestir dans une exposition à la même galerie! Sans oublier le pourcentage en cas de vente...

La section vaudoise