

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1979)

Heft: 4

Rubrik: Wettbewerbe = Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Wettbewerb Pfarreikirche Ueberstorf/FR

Der Pfarreirat von Ueberstorf/FR veranstaltet im Einvernehmen mit der Kantonalen Denkmalpflege einen Wettbewerb zur Neugestaltung des liturgischen Raumes (Altar, Tabernakel und Ambo) der Pfarrkirche Ueberstorf. Teilnahmeberechtigt sind alle Schweizer Bildhauerinnen und Bildhauer. Den am Wettbewerb Interessierten wird auf schriftliche Anfrage hin das Wettbewerbsprogramm durch

Erich Brühlhart, Architekt
3182 Ueberstorf
zugestellt.

Schluss des Anmeldetermins:
15. August 1979
Einreichung der Entwürfe:
30. Oktober 1979

Concours

Concours Eglise d'Ueberstorf/FR

Le Conseil paroissial d'Ueberstorf/FR organise, d'entente avec la Commission cantonale des monuments historiques et édifices publics, un concours pour l'aménagement de l'espace liturgique (autel, tabernacle, ambon) de l'église d'Ueberstorf. Tous les sculpteurs suisse intéressés par ce concours peuvent en demander, par écrit, le programme à

M. Erich Brühlhart
architecte
3182 Ueberstorf.

Délai d'inscription: 15 août 1979
Remise des projets: 30 octobre 1979

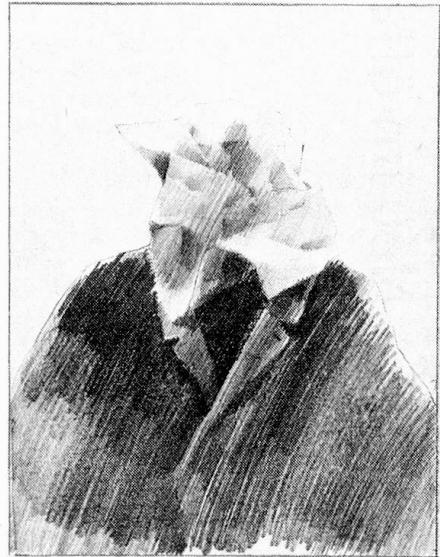
Mitteilungen

SPEKTRUM

INTERNAT. VIERTELJAHRESSCHRIFT FÜR DICHTUNG UND ORIGINALGRAFIK ZÜRICH

Herausgeber + Redaktoren Sven Knebel + Felix Rellstab

Zürich, im September 1979 21. Jahrgang



Nr. 84 September 1979 Autoren der «Gruppe Olten» Region Zürich + Künstler der «GSMBa» Sektion Zürich

Wettbewerb Pfarreikirche Ursy/FR

Der Pfarreirat von Ursy/FR veranstaltet im Einvernehmen mit der Kantonalen Denkmalpflege einen Projektwettbewerb für Glasfenster in seine neugotische Pfarrkirche.

Alle am Wettbewerb interessierten Glasmaler können nach Erscheinen dieses Heftes die Teilnahmebedingungen anfordern über das Architekturbüro

MODULE 77, zHd. Hr. Bernard Monney,
Pérolles 32,
1700 Freiburg.

Die Entwürfe sind bis zum 15. November einzureichen.

Concours Eglise Ursy/Fr

Le Conseil paroissial d'Ursy/FR organise, d'entente avec la Commission cantonale des monuments historiques et édifices publics, un concours pour la réalisation des vitraux de l'église néo-gothique d'Ursy.

Tous les peintres-verriers intéressés par ce concours peuvent en demander le programme, dès la parution de ce cahier, au bureau d'architecture MODULE 77, à l'att. de M. Bernard Monney,
Bd de Pérolles 32,
1700 Fribourg.

La date du 15 novembre 1979 a été fixée pour la remise des projets.

Die September-Nummer 1979 (Nr. 84) der internationalen Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgrafik SPEKTRUM, die von Sven Knebel und Felix Rellstab herausgegeben wird, ist zugleich Passivenblatt für die GSMBa-Mitglieder der Sektion Zürich. Es liegt ihr ein signierter Original-Holzschnitt von Hanspeter Riklin bei.

Diese Nummer ist in Zusammenarbeit mit der GSMBa-Sektion Zürich und der Autorengruppe Olten entstanden.

Sie enthält Texte von:

Claus Bremer
Dominik Brun
Walter Matthias Diggelmann
Rosmarie Egger
Franz Hohler
Rolf Hörler
Hans Manz
Hansruedi Meier
Jürg Meier
Klaus Merz
Doris Morf
Adolf Muschg
René Peter
Gerold Späth
Heinz Stalder
Claudia Storz
Peter K. Wehrli
Manfred Züfle