

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 4

Artikel: Willi Koch
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624252>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

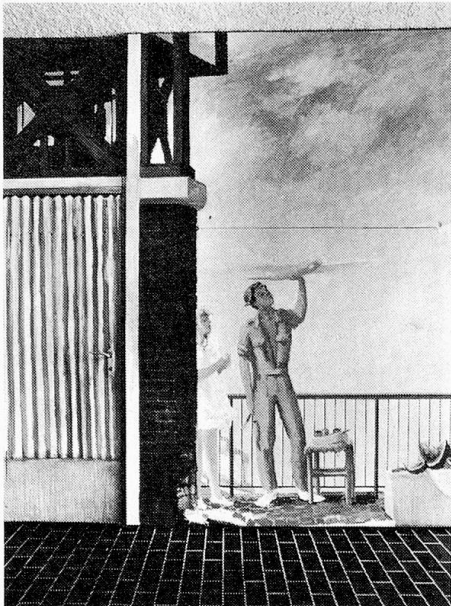
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Willi Koch

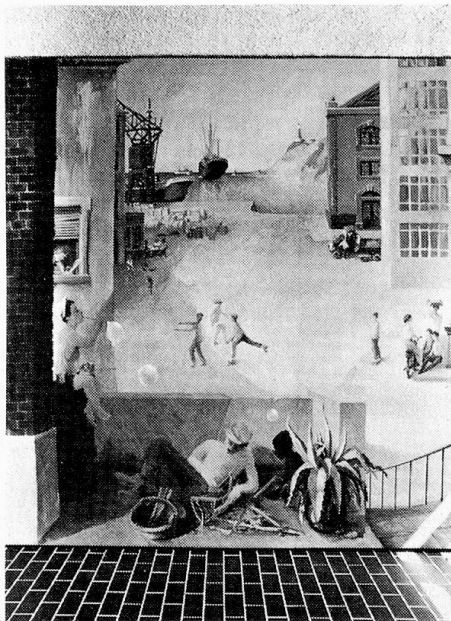
*Willi Koch
Hinterlauben 6
9000 St. Gallen*

Geboren 1909. Das ist die Ursache, 1979 volle 70 Jahre durchlebt zu haben. Kindheit, Schulen und sehr langsames Erwachsenwerden. Ausstellungen, Engagement, Reisen etc. wie jeder andere simple Eidgenosse. Kampf ums «Dasein» – nicht sehr dramatisch, aber hie und da eklig. Auch «Glück» gehabt – oder haarscharf am «Glück» vorbeigekommen.

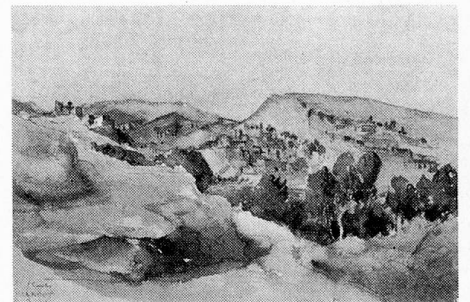
Die abgebildeten Photographien zeigen «Glücksfälle»: 1. Das Aquarell von Tahanaout (Hoher Atlas, Marokko): Dass ich hieher kommen konnte.

2. Die Wandmalereien im Schulhaus «Halden»: Zuerst zündete die Architektur, dann die verrückte Idee, das Spielchen des Architekten weiter zu spielen (Entre nous – das Weiterspielen schuf verschiedene Probleme – aber Probleme soll der Künstler für sich behalten und – mehr oder weniger – auch lösen. Auf keinen Fall seine Mitmenschen damit belästigen, diese haben nämlich ihre eigenen.)

Willi Koch



*Wandmalerei Schulhaus Halden,
St. Gallen, 1977/78
Acryl auf Holzplattenverkleidung*



Tahanaout, Aquarell

*Fotos: Karl Künzler, St. Gallen
Johny Müller, Goldach*

