

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1979)

Heft: 2

Artikel: Fernando Bordoni

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623282>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

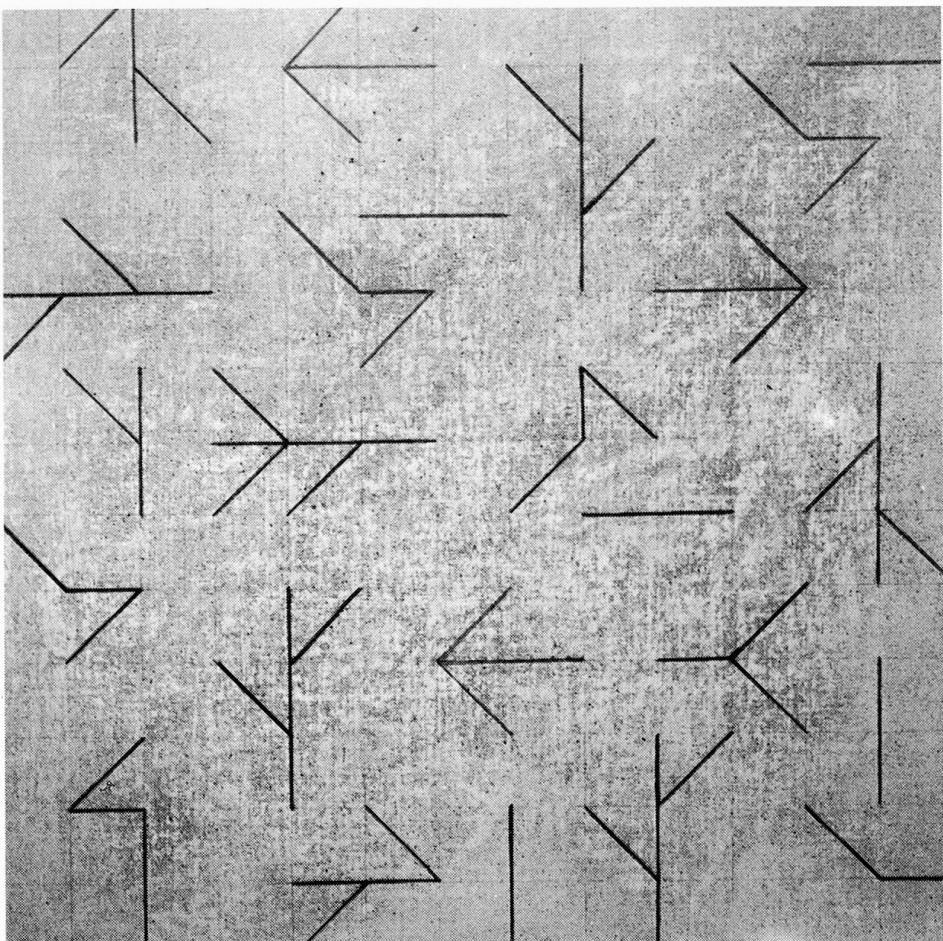
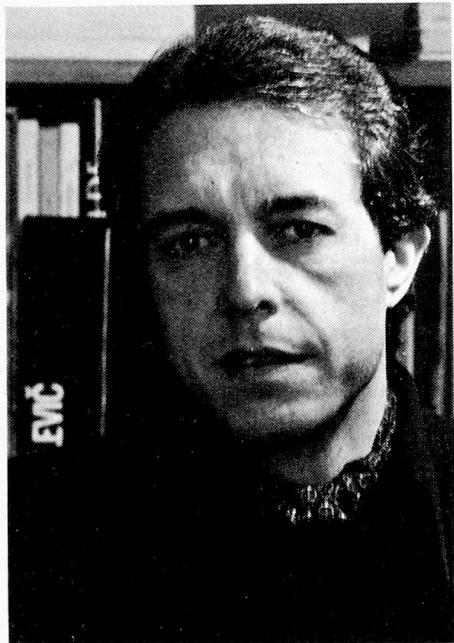
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

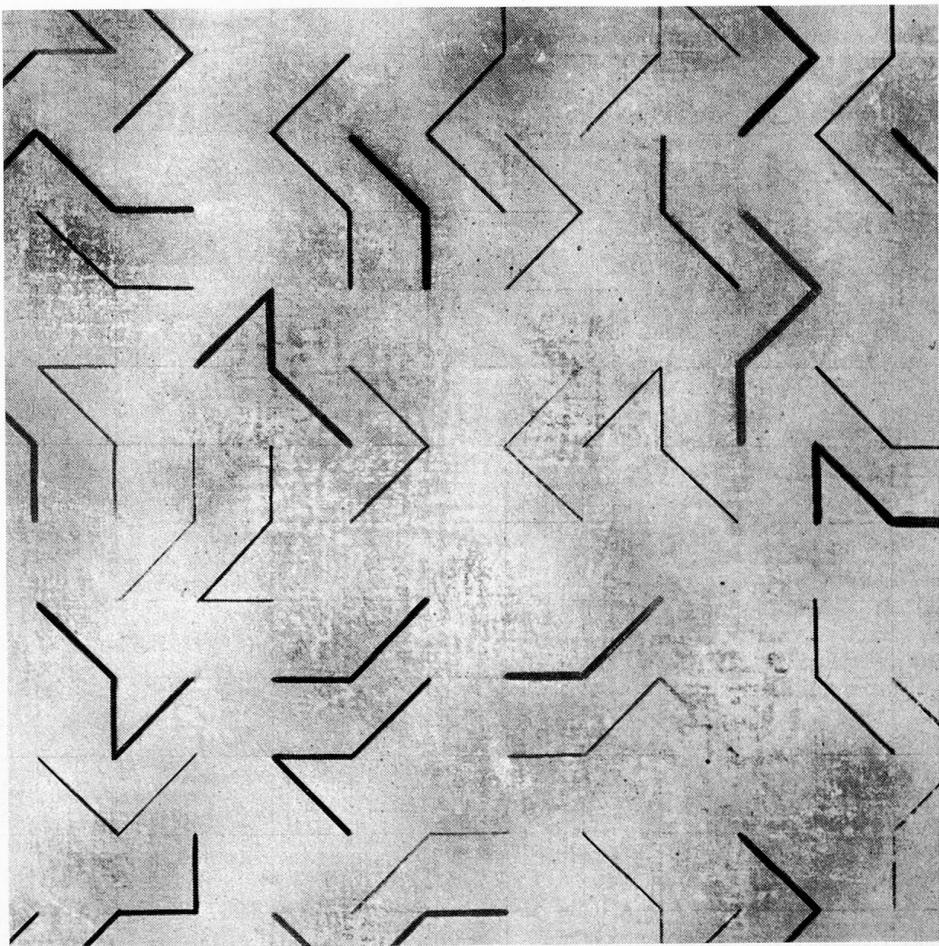
Fernando Bordoni

Fernando Bordoni
Salita dei Frati 11
Studio Via Nassa 54
6900 Lugano



TM - 2.977

TM - 11.1177



È nato il 15 luglio 1937
1953–1957 Studia alla Scuola Magistrale di Locarno.
1957–1962 Studia all'Accademia di Brera di Milano.
1962 Prima mostra personale alla Galleria Spotorno di Milano.
1963 Frequenta i corsi dell'affresco di Arcumeggia
1965–1966 Soggiorna a Londra e Berlino.
Dal 1965 espone in mostre personali e collettive in Svizzera e all'estero. Esegue alcune grandi pitture murali su incarico della Confederazione o di Comuni. Sue opere si trovano in molte collezioni pubbliche e private. Dal 1976 è membro della Commissione cantonale delle Belle Arti.