

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 1

Rubrik: Mitteilungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Jubiläumsausstellung Eisenbahn

Im Rahmen einer grossen Jubiläumsausstellung «100 Jahre Eisenbahn im Kanton Glarus» zeigt der Glarner Kunstverein eine Ausstellung zum Thema Eisenbahn. Künstler, die Bilder, Zeichnungen oder Objekte haben, die in irgendeiner Form dieses Thema berühren, sind gebeten, sich mit dem

*Glarner Kunstverein
Kunsthhaus
8750 Glarus*

in Verbindung zu setzen.

Anmeldeschluss 24. März 1979.

Die Ausstellung findet im Juni und Juli 1979 statt.

Kunst auf dem Wasser

Die Zuger Kunstgesellschaft veranstaltet im Juli/August 1979 die erste Nationale Ausstellung schwimmender Kunst in der Bucht vor der Zuger Altstadt.

Interessenten für diese Freilicht-Ausstellung wenden sich an

*Kunsthhaus Zug
Unter-Altstadt 14
6300 Zug*

Anmeldeschluss: 24. März 1979.

Istituto per l'Arte e il Restauro, Firenze

Das Institut für Kunst und Restaurierung führt alljährlich Kurse zur handwerklichen Ausbildung in Skulptur und Malerei und im Restaurieren durch. Die Kurse beginnen am 1. Oktober und enden am 31. Mai. Interessenten können ein Programm beim Zentralsekretariat der GSMBA beziehen.

VII. Internationale Biennale über den Sport in der Kunst

Im September/Oktober 1979 findet in Barcelona obige Biennale statt, zu welcher Künstler aller Nationalitäten eingeladen sind. Es werden zahlreiche Geldpreise verliehen.

Die Werke müssen zwischen 1. Juni und 20. Juli eingesandt werden.

Informationen und Anmeldeformulare:

*Comité Organizador de la VII Bienal
de Deporte en las Bellas Artes
Calle Martin Fierro
Madrid-3*

4. Sommerakademie Niederbipp

Die Sommerakademie Niederbipp veranstaltet ihre Sommerseminare vom 9.–28. Juli. Die Seminare umfassen Kurse für

- Zeichnen
- Malerei
- Grafik
- Plastik / Gips / Holz / Stein
- Wochenseminar Kunst am Bau – Bau und Kunst für Architekten und Künstler

Ausführliche Informationen durch:

*Sekretariat Sommerakademie
Kirchgasse 17
4704 Niederbipp*

XYLON

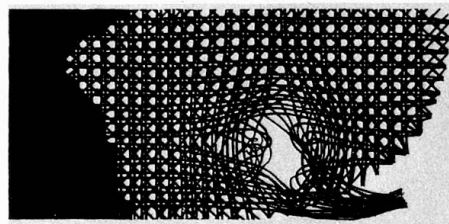
Du 13 janvier au 25 février, le Musée d'art et d'histoire de Fribourg présente Xylon 8, la 8e triennale internationale de la gravure sur bois. Cette exposition itinérante ira ensuite à Berlin, Ludwigshafen, Lugano, Winterthour, Lodz, ainsi que dans trois musées suédois. Le jury a sélectionné 200 œuvres de 121 artistes, dont 12 Suisses.

La Xylon Suisse a constitué un dossier Xylon 78, qui contient 20 gravures sur bois originales de graveurs suisses. Ces gravures illustrent un texte de Robert Hainard sur le thème «Nature et Industrie». Toutes les gravures sont signées. 150 numéros sont mis en vente.

Prix de souscription jusqu'à fin février: Fr. 280.–; au-delà de cette date, Fr. 360.–.

S'adresser à

*Xylon Suisse
Secrétariat Michel Terrapon
Musée d'art et d'histoire
227, rue Pierre-Aeby
1700 Fribourg*



XYLON

Vom 13.1.–25.2. findet im Musée d'Art et d'Histoire in Fribourg die Xylon 8, die 8. Internationale Triennale des Holzschnitts, statt. Diese Ausstellung wird als Wanderausstellung in Berlin, Ludwigshafen, Lugano, Winterthur, Lodz und drei Museen in Schweden gezeigt. Die Jury hat 200 Werke von 121 Künstlern, darunter 12 Schweizern, ausgewählt.

Die Xylon Schweiz gibt eine Kunstmappe heraus, die Xylon 78, die 20 Original-Holzschnitte von Schweizer Holzschnitzern enthält. Sie illustrieren einen Text von Robert Hainard zum Thema «Natur und Industrie». Alle Holzschnitte sind handsigniert, wobei 150 Nummern in den Verkauf gelangen.

Subskriptionspreis bis Ende Februar Fr. 280.–, nachher Fr. 360.–. Bezugsadresse:

*Xylon Schweiz
Sekretariat Michel Terrapon
Musée d'Art et d'Histoire
227, rue Pierre-Aeby
1700 Fribourg*