Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1978)
Heft: 8

Buchbesprechung: Bücher
Autor: [s.n.]

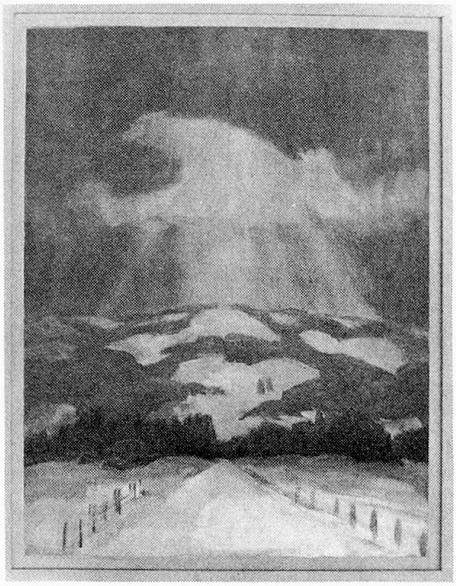
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

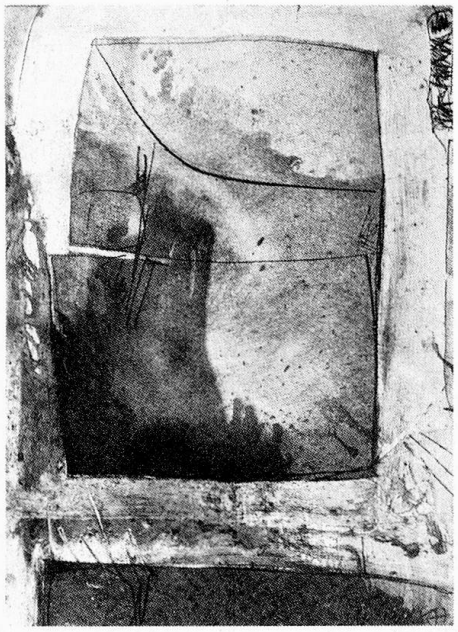
Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



6

Berufsschulhaus Solothurn
Weihnachtsausstellung
9. 12. 78 – 7. 1. 79



7

Mitteilungen

GSMBK

An der Generalversammlung der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen vom 18. November 1978 übergab Frau Esther Matossi das Präsidium ihrer Nachfolgerin Frau Ruth Mentha von der Sektion Bern. Frau Matossi hat das Zentralpräsidium während 4 Jahren mit grossem Einsatz und in selbstloser Arbeit versehen. Sie wird als Präsidentin weiterhin der Sektion Zürich vorstehen.

1
Richard Aeschlimann, Estampe originale

2
Ulrich Güdel
Einladungskarte Sektion Bern

3
Raymond Meuwly
Carte d'invitation section de Fribourg

4
Titelseite Katalog Sektion Ostschweiz

5
Saal I und II
Weihnachtsausstellung Basel

6
Rosa Wiggli, Solothurn

7
Dea Murk: Ferera, 1977
aus Katalog Sektion Graubünden

Kleine Galerie Kirchgasse
Galerie zur Kupfergasse
Studio 10
Zeichnungen und Skulpturen
Weihnachtsausstellung der GSMBA
GSMBA Graubünden mit Gästen der Sektion Zürich
25. 11. – 22. 12. 78

2e Biennale Internationale de l'Humour et de la Satire, Bulgarie

A l'occasion du 12e Festival National de l'Humour et de la Satire une exposition aura lieu à Gabrovo (Bulgarie). L'exposition sera inaugurée le 17 mai et durera 3 mois.
Limite d'inscription: *1er mars 1979.*
Les fiches d'enquête et de participation peuvent être obtenu par l'adresse suivante:
Maison de l'Humour et de la Satire, B.P. 104, 5300 Gabrovo, Bulgarie

2. Internationale Biennale des Humors und der Satire, Bulgarien

In Gabrovo (Bulgarien) wird anlässlich des 12. Nationalen Festivals des Humors und der Satire eine Ausstellung gleichen Namens organisiert. Die Ausstellung wird am 17. Mai eröffnet und dauert 3 Monate.
Anmeldefrist: *1. März 1979.*
Die Formulare können bezogen werden durch:
Haus des Humors und der Satire, Postfach 104, 5300 Gabrovo (Bulgarien)

Kunsthaus Zürich
Zürcher Künstler zitieren, variiren und interpretieren Bilder aus der Sammlung des Kunsthauses
26. 11. 78 – 7. 1. 79

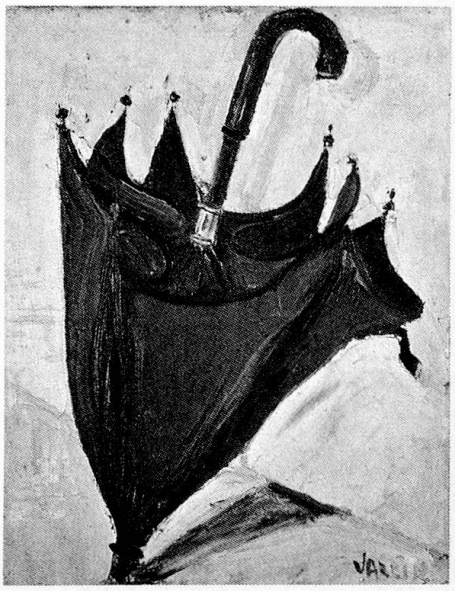
Centro Internazionale d'Arte di Stabio
Esposizione SPSAS Sezione Ticino
1. 12. – 23. 12. 78

Bücher

Varlin

Ein umfangreiches Buch zu einem grossen Werk einer originellen Künstler-Persönlichkeit! Der Text zum Werk stammt von Ludmila Vachtova. Mit Beiträgen, vor allem basierend auf persönlichen Erlebnissen mit dem Künstler, von Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Jürg Federspiel, Manuel Gasser, Hugo Loetscher, Paul Nizon, Giovanni Testori – und Varlin selber! Das Buch, mit vielen farbigen und schwarz/weiss Abbildungen, erschienen in der Ed. Scheidegger im Verlag Huber Frauenfeld, kostet Fr. 120.–.

Varlin: Regenschirm, 1950



AZ
8026 Zürich

Bücher

Roland Guignard

Die Publikation über Roland Guignard ist im Verlag Aargauer Tagblatt Aarau erschienen. Dorothea Christ hat den Text geschrieben und dabei die Entwicklung des künstlerischen Werkes von 1935–1978 berücksichtigt. Die Publikation ist reich illustriert mit Abbildungen seiner Gemälde, seiner öffentlichen Werke und Ausschnitten aus den Skizzenbüchern des Künstlers. Das Buch kostet Fr. 36.–.

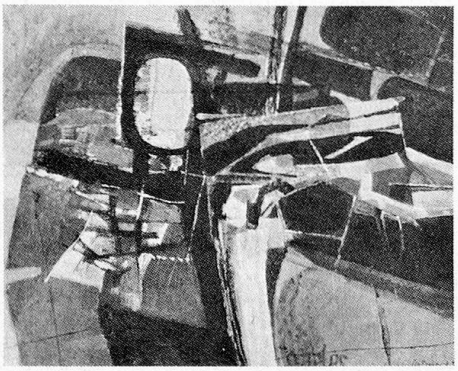
Albert Schnyder

Das Schaffen des 80-jährigen Malers Albert Schnyder – Schnyder-Delsberg genannt – hat eine eindrückliche Würdigung erfahren durch die Texte von Georges Peillex (frz.) und Max Huggler (dts.), die sich beide dem Werk des Malers aus kunsthistorischer und persönlicher Sicht nähern. Neben schwarz/weiss Abbildungen enthält die Publikation, erschienen im Verlag Huber Frauenfeld, über 70 Farbreproduktionen von ausgezeichneter Qualität. Das Buch kostet Fr. 98.–. Die numerierte Luxusausgabe mit signierter Lithographie Fr. 258.–.

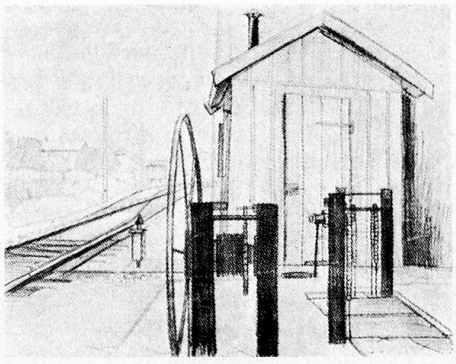
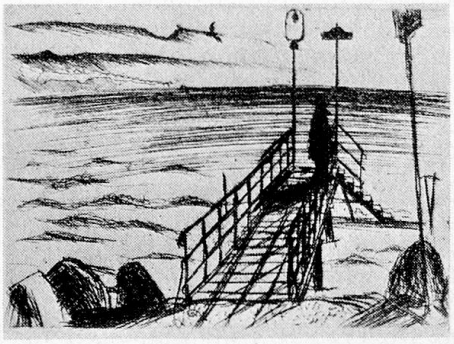
Karl Hügin

Die Edition du Carrois, Zürich, hat ein vollständiges Werkverzeichnis der Druckgrafik von Karl Hügin herausgegeben. Man findet darunter auch Blätter, die Hügin (Zentralpräsident von 1941–1944) für Gesellschaftsanlässe der GSMBA (Passivenabend) oder als Jahresblatt geschaffen hat. Die sehr sorgfältig zusammengestellte Publikation mit einem Vorwort von H. A. Kauer kostet Fr. 25.–.

Roland Guignard: Naples, 1969



Albert Schnyder: Das Bahnwärterhäuschen, Zeichnung, 1947



Karl Hügin: Der Landungssteg, Radierung, 1921