

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1978)

**Heft:** 8

**Artikel:** Ludwig Stocker

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-625421>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

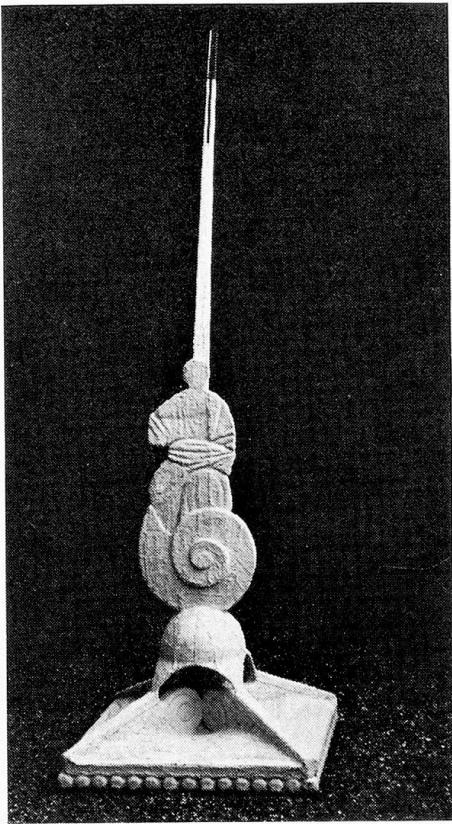
**Download PDF:** 19.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

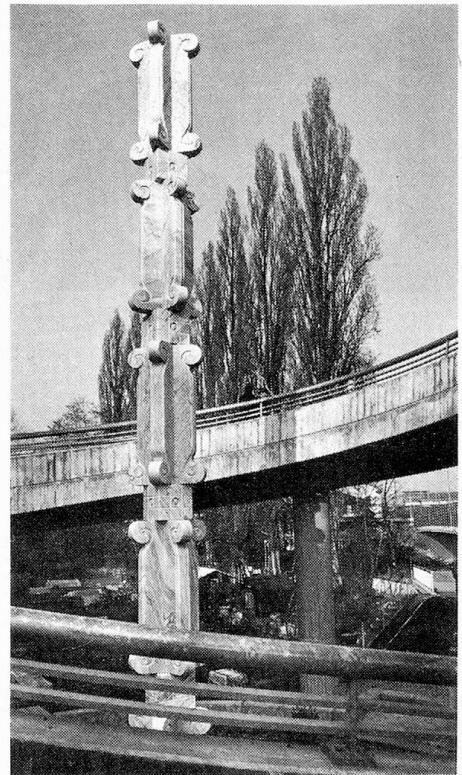
# Ludwig Stocker

*Ludwig Stocker  
Augsterweg 16  
4058 Basel*

Geboren 1932 in Herisau.  
1949–54 Bildhauerausbildung bei  
Wilhelm Meier und Josef Büscher, St.  
Gallen, und Academia di belle Arti,  
Rom.  
Lebt seit 1956 in Basel.

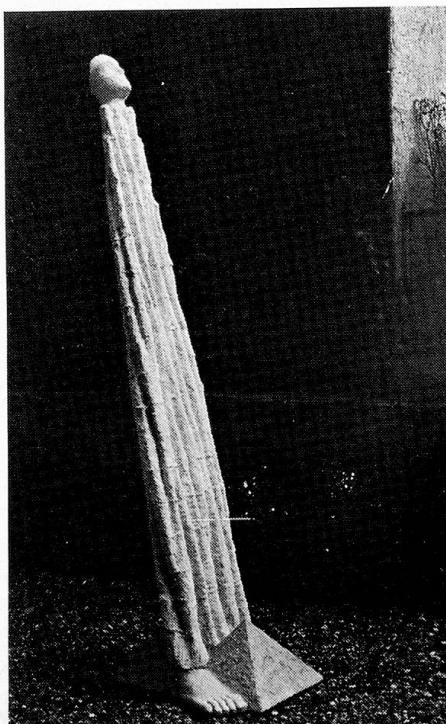


*Pantokrator, 1975/76  
Kunststoff, Acrylglass*



*Foto: Peter Herman, Basel*

*König, 1976, 175 cm h  
Kunststoff, Ton*



*Echnaton, 1976, 350 cm h  
Kunststoff*

