

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1978)

Heft: 7

Artikel: Prix

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625201>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Informations de sections

Neuchâtel

Triennale SPSAS Neuchâtel
5 octobre au 5 novembre 1978

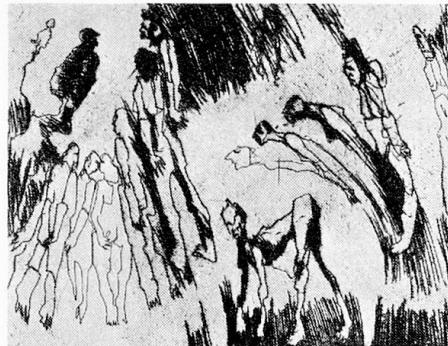
A l'occasion de sa Triennale 1978, la section a édité un excellent catalogue illustré qui reflète diverses tendances de l'art contemporain.

Fondée sur la liberté de l'artiste en lui conférant la responsabilité de son envoi, cette exposition n'a pas déçu car il en est résulté un choix d'œuvres représentatives et de qualité.

La section neuchâteloise a toujours accordé une place importante aux architectes. Cette année plus particulièrement, l'architecture est mise en exergue avec le thème:
«Un canton s'analyse dans son architecture».

Confrontations, comparaisons d'édifices d'hier et d'aujourd'hui, telle est la gageure tenue par les architectes qui ont accompli un travail remarquable et d'un grand intérêt.

Sculptures, céramiques, gravures, complètent ce premier secteur d'exposition présenté au Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel.



Armande Oswald: *Intrigues, eau-forte*

Le deuxième secteur, consacré à la peinture, à la sculpture, à la tapisserie, a trouvé accueil à la Ferme du Grand-Cachot-de-Vent.

Grâce à l'appui de la Ville de Neuchâtel et de la Fondation du Grand-Cachot-de-Vent, la section a surmonté les difficultés que posait l'organisation d'une exposition en deux lieux différents. Cette expérience intéressante témoigne de la vivacité créatrice des artistes neuchâtelois.

Ugo Crivelli

Genève

Le bal du 11 novembre est reporté à une date ultérieure. Nous nous excusons auprès de nos membres amis.

La section

Prix

Prix des Murailles 1979

Créé en 1973 et doté d'une valeur de Fr. 5000.-, le Prix des Murailles est décerné par la Confrérie du Guillon à un artiste ou écrivain suisse, ou habitant la Suisse, en hommage à son œuvre illustrant la vigne et le vin.

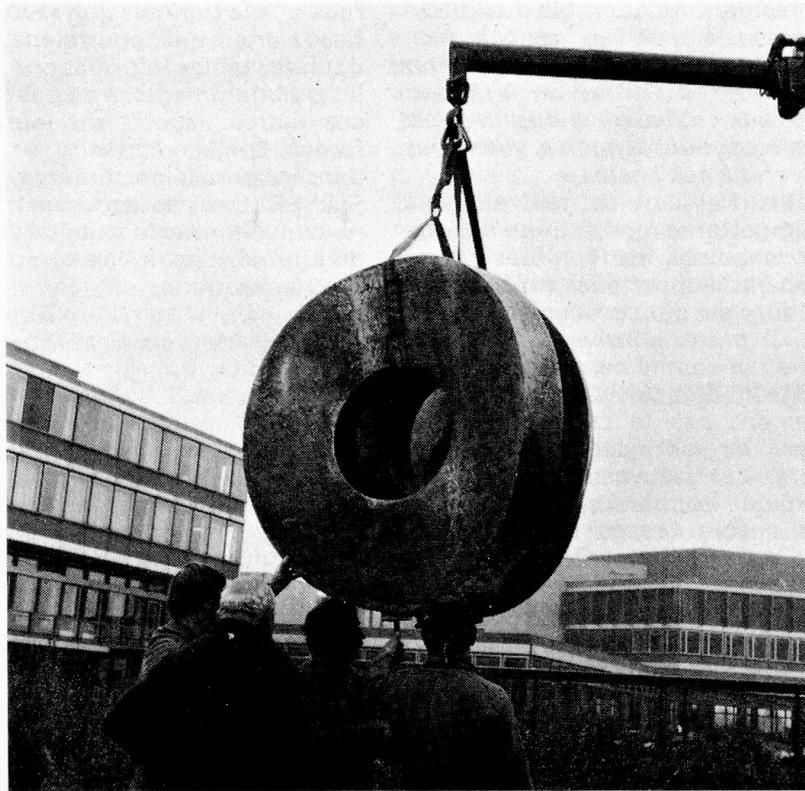
Les artistes, écrivains, compositeurs, intéressés par cette distinction et dont l'œuvre reflète la vigne et le vin, sont invités à se faire connaître jusqu'au 30 novembre 1978 à Monsieur Michel Logoz, Secrétaire du «Prix des Murailles», Roth & Sauter S.A., 1026 Denges. La remise du prix aura lieu en juin 1979.

Prix Paul-Louis Weiller 1979

Le prix fondé par Paul-Louis Weiller sera décerné en 1979 à un portrait peint.

Concours ouvert aux peintres vivants de tous pays, sans limite d'âge. Montant du prix: 20000 FF. Date limite: 15 janvier 1979.

Les bulletins d'inscription peuvent être demandés au *Secrétariat de l'Académie des Beaux-Arts, 23 quai de Conti, 76006 Paris*.



Fonte d'art, toutes dimensions, tous métaux non ferreux.
Devis sans engagement.

Fonderie d'Art

J. C. REUSSNER

CH-2114 Fleurier

Tél. (038) 61 10 91