

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1978)

Heft: 3-4

Artikel: Aljoscha Ségard

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624253>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

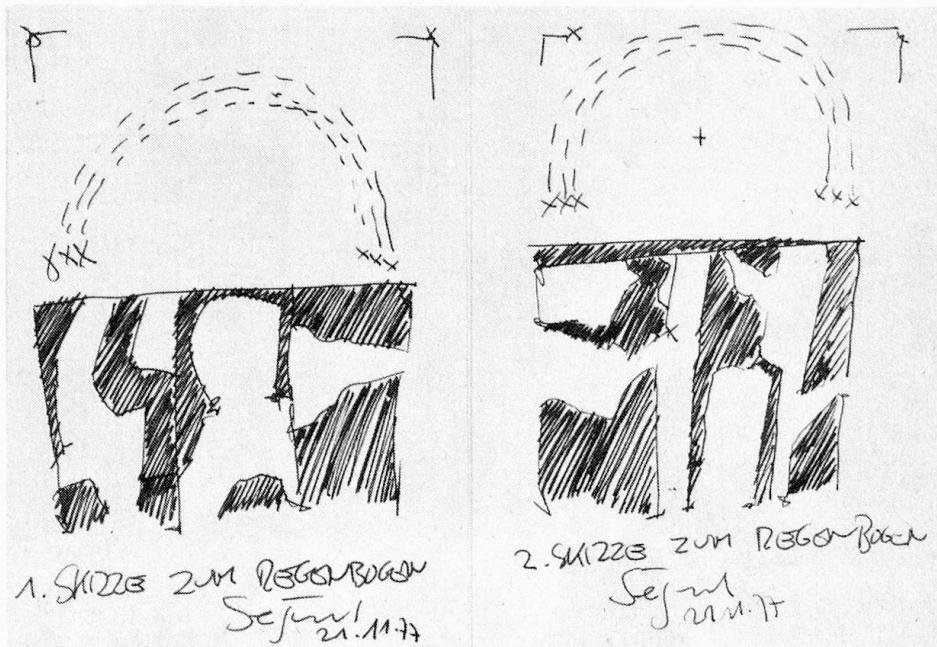
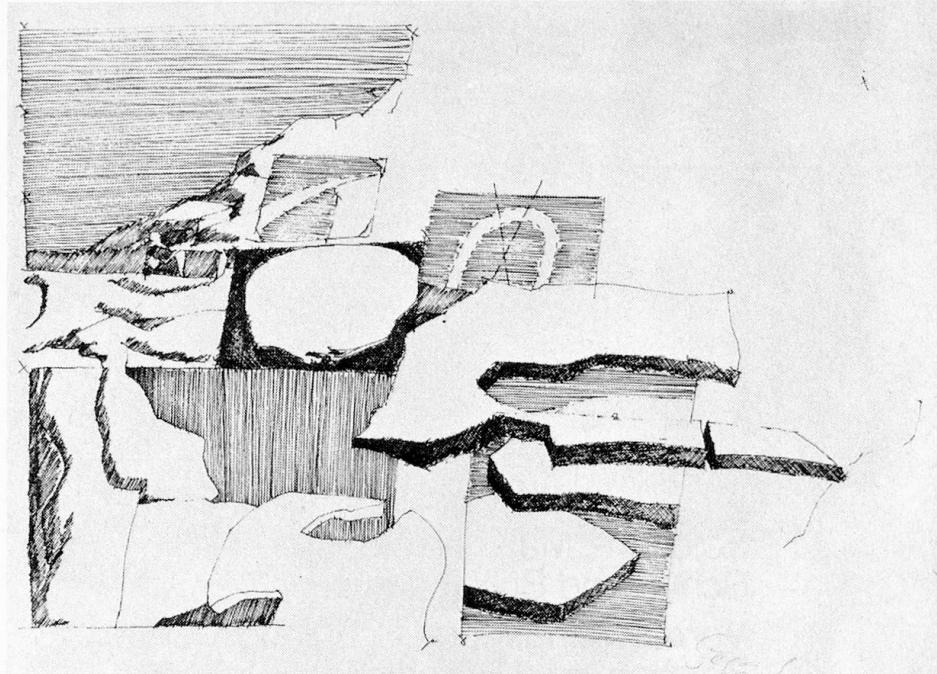
Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aljoscha Ségard

Aljoscha Ségard
Bellevuestrasse 34
3073 Gümligen

1940 né à Sofia, Bulgarie
 1958–61 école des arts et métiers,
 Vevey
 diplôme de photographe
 1962–67 photographe de presse à
 Zurich
 premiers essais comme
 illustrateur
 1967–70 séjour dans le sud de la
 France
 premières expositions



Zeilen aus der Provence:
 ...«Spät am Abend aber, bei mehreren Petroleumlampen und zum Knisten des Kaminfeuers werde ich Zeichnungen machen vom Windwolkenwetter und von Sonnenadlern. Von Inselöden unter Sonnenwinden oder auch vom Strahlen im Gesicht des Nachbars, als ich nach der zweiten Flasche den Wein gar nicht mehr sauer fand...»

