

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1978)
Heft: 3-4

Artikel: Emil Hungerbühler
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624033>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

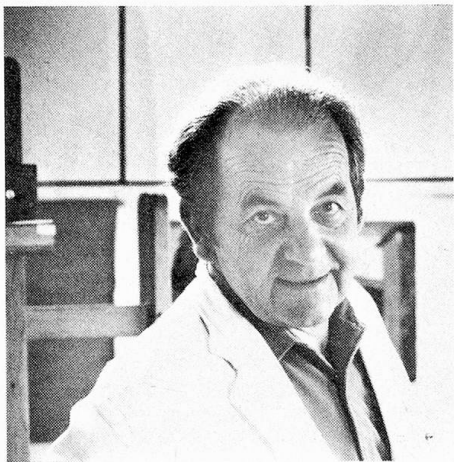
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.11.2025

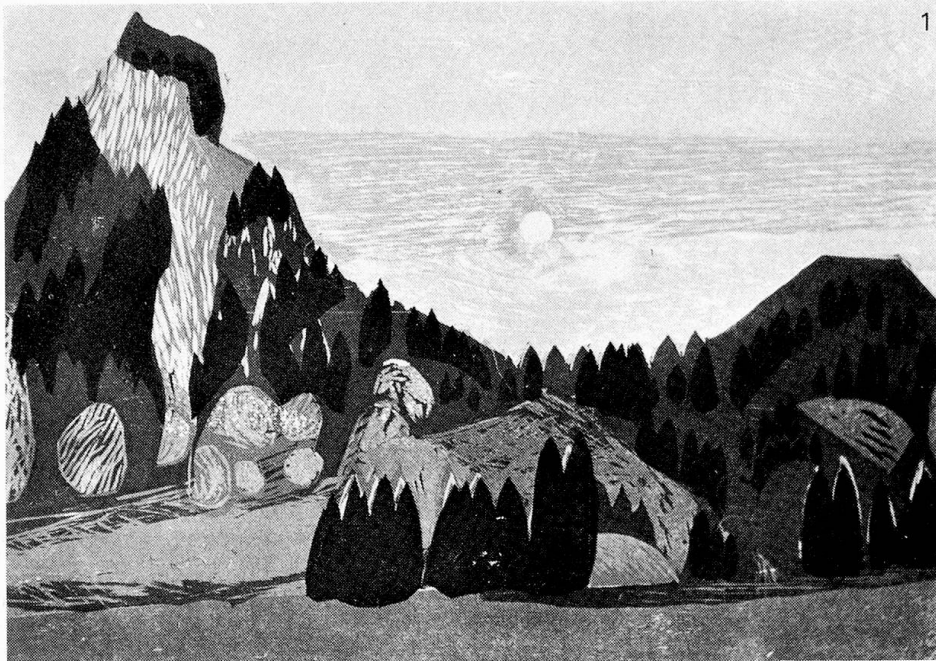
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



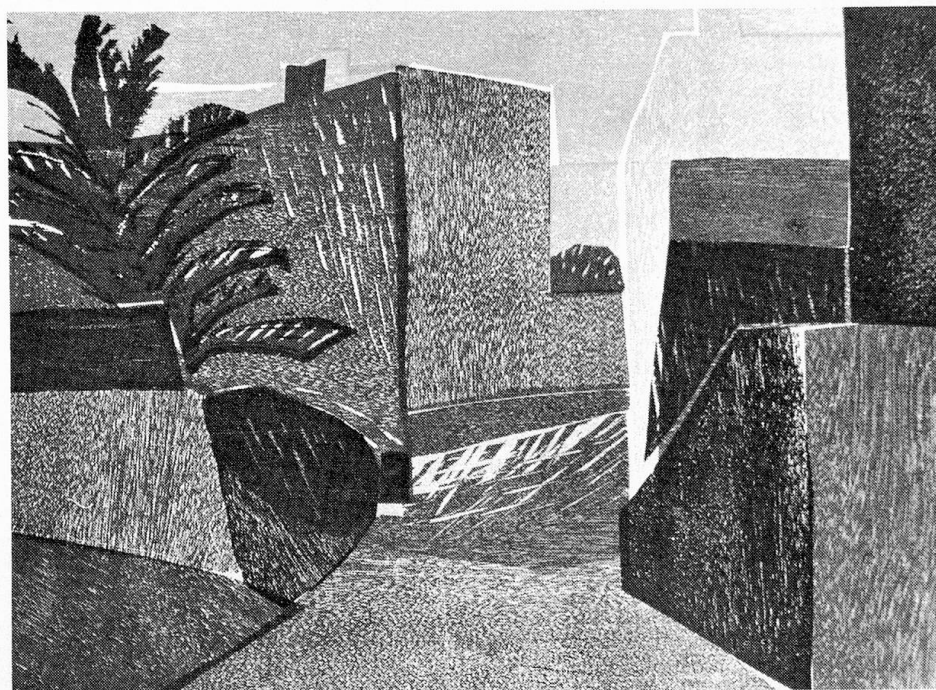
Emil Hungerbühler

Emil Hungerbühler
Vereinaweg 3
7000 Chur

Geboren 1914 in Egnach TG. Besuch der Kunstgewerbeschule St. Gallen. Anschliessend Lehrerseminar Kreuzlingen und Kunstgewerbeschule Basel. Seit 1939 als Maler und Zeichenlehrer in Chur tätig. 1953–1971 Konservator am Bündner Kunsthaus in Chur. Mitglied der GSMBA und der Xylon. Neben Zeichnungen und Aquarellen entstehen immer wieder Holzschnitte.



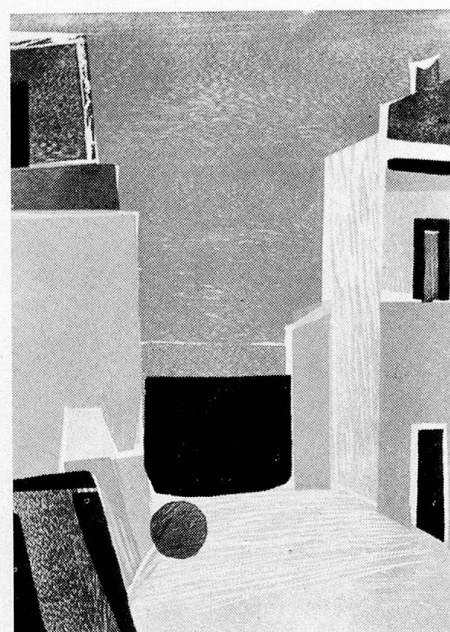
1



2



3



4

4 Farholzchnitte:
1 Trin Mulin 1978
2 Südliches Dorf
3 Calgiano, 1969
4 Häuser am Meer, Probedruck