

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1978)  
**Heft:** 3-4

**Artikel:** Gianfredo Camesi  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-624032>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Gianfredo Camesi

*Gianfredo Camesi*  
14, rue d'Estienne d'Orves  
F-92260 Fontenay aux Roses

né en 1940 à Menzonio/Ticino,  
autodidacte,  
a résidé à Genève de 1960 à 1974  
depuis 1975 à Paris

Depuis 1969/70 des expositions  
régulières dans les galeries Ziegler,  
Zürich et Bonnier, Genève  
1971 rétrospective théorique au  
Stedelijk Museum, Amsterdam  
1973 unique participant pour la  
Suisse au XII Biennale de Sao Paulo  
D'autres expositions personnelles  
entre autres à Rome, Venise, Anvers,  
Malmö, Stockholm, München, San  
Diego.

Bourses et prix: (entre autres)  
Bourse Fédérale Suisse des Beaux-  
Arts en 1963 et 1965  
Prix Kiefer-Hablitzel en 1970  
Prix Fondation pour les Arts gra-  
phiques en Suisse, 1977



*Main*  
*Mémoire du Corps*  
*Matière*  
*Mouvement du Corps*  
*Soleil.*

*Dimension unique*  
*(Transmutation forme de Terre)*

