Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1978)
Heft: 2

Artikel: André Rabout
Autor: Acatos, Sylivio
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-623736

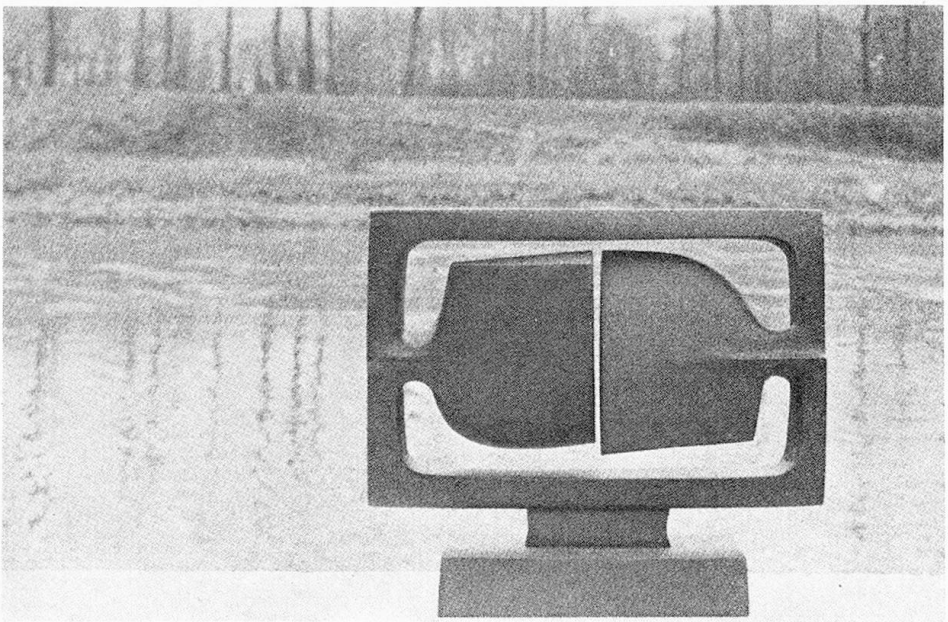
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



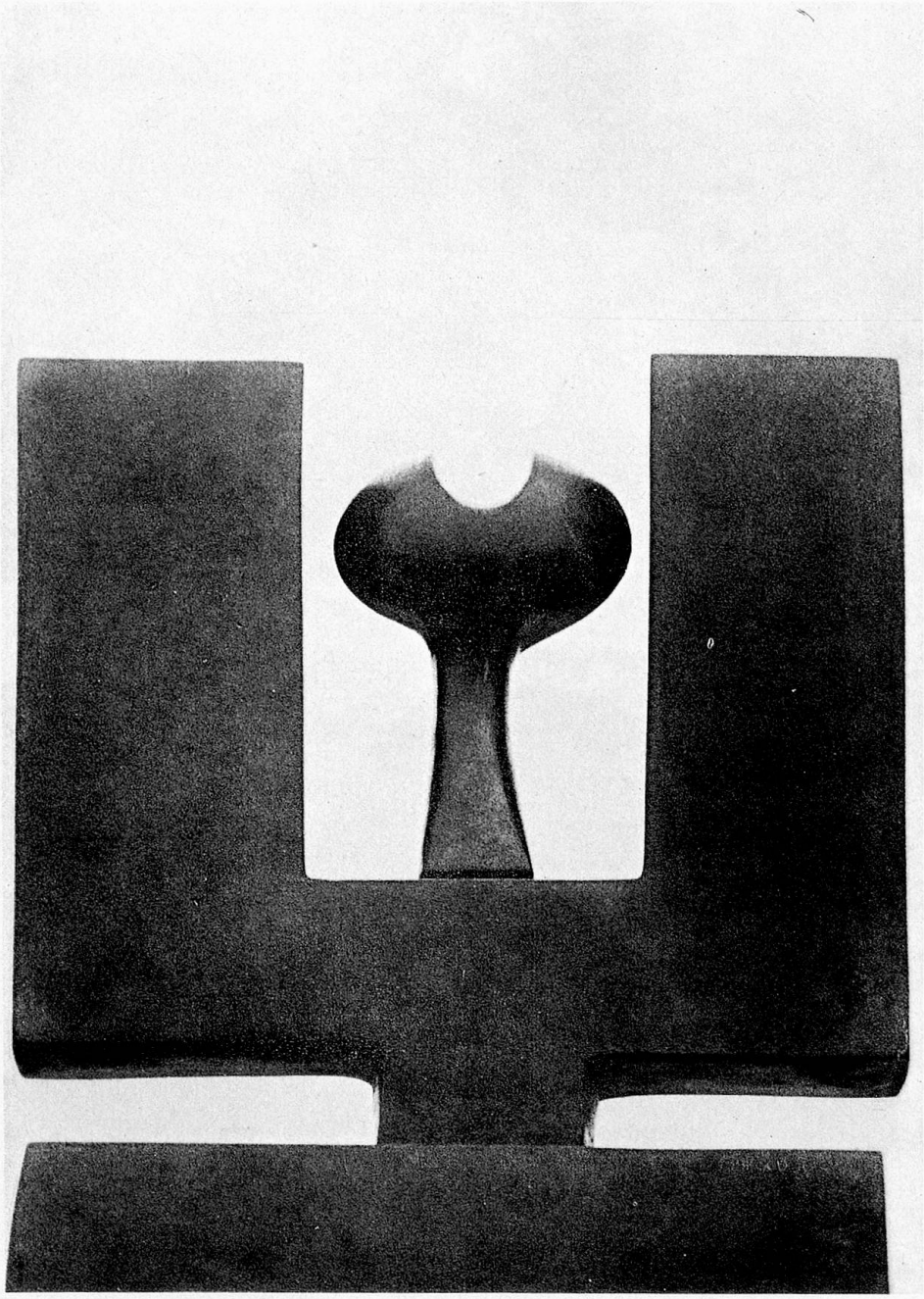
Granit noir belge, 1976

André Raboud

André Raboud
rue du Coppet 12
1870 Monthey

Né en 1949 à Strasbourg, nationalité suisse.
Salons
Jeune Sculpture, Paris, 1973, 1974, 1975
Réalités Nouvelles, Paris, 1975
American Center, Paris, 1975
Dialogue UNESCO, Paris, 1976
Expositions collectives et personnelles.
André Raboud dit le sens profond de la rupture: l'union prochaine. Pour lui, elle augure de la fusion. C'est parce qu'il y a cette rupture que l'union devient possible. C'est dans la mesure ou nous sommes séparés des autres que nous sommes faits pour les autres. L'ethique définie ici est une éthique fraternelle.

Sylivio Acatos



Bronze, 1976