

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 7

Artikel: Martin Zieglmüller
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625390>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

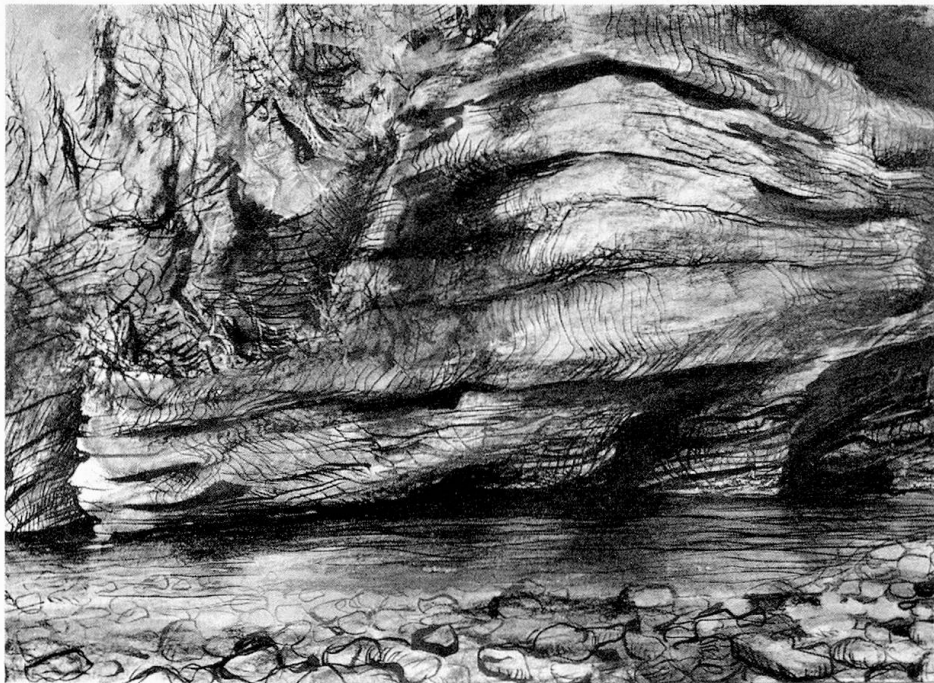
Martin Zieglmüller

Martin Zieglmüller
3249 Vinelz

Geboren 1935 in Graben/BE. Lehre als Bauzeichner. Schüler bei Cuno Amiet, Oschwand und André Lhote, Paris. 1958 Niederlassung in Vinelz. Verschiedene Reisen.

Eidg. Stipendium für Malerei.
Aeschlimann-Stipendium.

«Seit zwanzig Jahren lebe ich auf dem Lande. Ich hätte längst Zeit gehabt, mich mit grossen Gedanken über die Verrücktheit der Welt in eine ländliche Isolation zu begeben. Zwar besitze ich Hunde, Katzen, Schafe, Kaninchen, wie es sich für eine Idylle gehört, gelte auch mancherorts als eine Art Rübezahl, doch hindert mich das gar nicht, meine Aufwartung der Stadt zu machen.»



o.r. Flusslandschaft, Mischtechnik
m.l. Bern, Oel
m.r. Kristallkluft, Mischtechnik
u.l.
Bucheggplatz Zürich, Mischtechnik