

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 7

Rubrik: Wettbewerbe = Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe

Concours

Ideenwettbewerb

Künstlerischer Schmuck der Neubauten des Waffenplatzes Monte Ceneri

Die Direktion der eidg. Bauten veranstaltet, in Verbindung mit dem Amt für kulturelle Angelegenheiten des Eidg. Departements des Innern und im Einvernehmen mit der Eidg. Kunstkommission, einen Wettbewerb in 2 Stufen zur Erlangung von Entwürfen für einen plastischen Schmuck im Bereich der Neubauten des Waffenplatzes Monte Ceneri. Am Ideenwettbewerb (1. Stufe) können Schweizer Bildhauer, die regelmässig im Kanton Tessin wohnen, und Tessiner Bildhauer, die ihren Wohnsitz ausserhalb ihres Heimatkantons haben, teilnehmen. In einer zweiten Stufe wird die Direktion der eidg. Bauten sodann auf Antrag der Jury alle oder einige der prämierten Bildhauer zu einem Projektwettbewerb einladen.

Die Direktion der eidg. Bauten, Effingerstrasse 20, 3003 Bern, stellt den Interessenten auf schriftliche Anfrage hin das Wettbewerbsprogramm zu. Dem Begehren ist ein amtlicher Ausweis über die Heimatberechtigung und die Niederlassung beizulegen. Die Entwürfe müssen bis spätestens 31. Januar 1978 abgeliefert werden.

Direktion der eidg. Bauten

Concours d'idées

Aménagement artistique du secteur des nouveaux bâtiments de la place d'armes de Monte Ceneri/TI

La Direction des constructions fédérales organise, d'entente avec l'Office des affaires culturelles du Département fédéral de l'Intérieur, un concours à deux degrés en vue d'obtenir des projets pour une sculpture à placer dans le secteur des nouveaux bâtiments de la place d'armes de Monte Ceneri/TI. Le premier degré consiste en un concours d'idées ouvert à tous les artistes habitant normalement dans le canton du Tessin et aux artistes d'origine tessinoise ayant leur domicile à l'extérieur de leur canton d'origine. Le deuxième degré donnera lieu à un concours d'exécution auquel la Direction des constructions fédérales, sur recommandation du jury, invitera une partie ou les artistes dont les projets ont été primés.

La Direction des constructions fédérales, Effingerstrasse 20, 3003 Berne, met à la disposition des intéressés, sur demande écrite, le programme du concours. Les artistes qui désirent concourir sont priés de joindre à leur demande d'inscription une pièce officielle attestant leur domicile ou leur origine. Les projets devront être remis au plus tard le 31 janvier 1978.

Direction des constructions fédérales

Concorse di idee

per una decorazione artistica delle nuove costruzioni della Piazza d'armi al Monte Ceneri

La Direzione delle costruzioni federali bandisce, d'intesa con l'Ufficio degli affari culturali del Dipartimento federale dell'interno e con la Commissione federale delle belle arti, un concorso in due fasi per l'inserimento di una scultura nell'ambito delle nuove costruzioni della Piazza d'armi al Monte Ceneri. Al concorso di idee (prima fase) possono partecipare gli artisti scultori svizzeri domiciliati regolarmente nel Canton Ticino e gli artisti scultori originari del Canton Ticino con domicilio fuori Cantone. Nella seconda fase la Direzione delle costruzioni federali inviterà, su proposta della giuria, tutti o alcuni degli artisti scultori premiati a partecipare al concorso di progetto.

La Direzione delle costruzioni federali, Effingerstrasse 20, 3003 Berna, mette a disposizione degli interessati, su richiesta scritta, il bando di concorso. Alla domanda d'iscrizione deve allegare un certificato ufficiale che attesti l'origine e il domicilio. I progetti devono essere presentati entro il 31 gennaio 1978.

La Direzione delle costruzioni federali

Erste dreijährige europäische Ausstellung des Plakats, Mons, Belgien, 1978

Der Zweck dieser dreijährigen Ausstellung ist, die besten Plakate aus verschiedenen Ländern einander gegenüberzustellen. Es werden jene Künstler eingeladen, die das Plakat zur sozialen Auseinandersetzung benutzen, die in ihm ein kämpferisches Ausdrucksmittel sehen.

Es wird ein 1. Preis von 50000 FB ausgerichtet sowie zwei weitere Preise.

Die Ausstellung findet statt vom April bis Juni 1978 in der Kunsthalle der Stadt Mons.

Einsendetermin: 30. November 1977

Adresse:

Maison de la Culture de la région de Mons, Hôtel de Ville, Grand-Place, 7310 Jemappes/Mons, Belgique

Première triennale Européenne de l'Affiche, Mons (Belgique), 1978

La triennale de l'affiche a pour objectif la confrontation des meilleures réalisations des créateurs de divers pays, dans le domaine de l'affiche, sur un thème donné, en vue d'encourager un moyen d'expression qui est aussi une arme, un témoignage. Il sont invité les créateurs dont les affiches illustrent les luttes sociales. Prix du Ministère de la Culture française de 50000 FB ainsi que deux autres prix.

L'exposition aura lieu à Mons pendant les mois d'avril, mai et juin 1978 au Musée des Beaux-Arts de la Ville de Mons.

Date limite: 30 novembre 1977

Adresse:

Maison de la Culture de la région de Mons, Hôtel de Ville, Grand-Place, 7310 Jemappes/Mons, Belgique

Prix Paul-Louis Weiller 1978

Le prix fondé par Monsieur Paul-Louis Weiller sera décerné en 1978 à l'auteur d'un portrait sculpté.

Concours ouvert aux sculpteurs vivants de tous pays, sans limite d'âge. Montant du prix: 20000 FF. Date limite: 15 décembre 1977.

Les inscriptions seront reçues au Secrétariat de l'Académie des Beaux-Arts, 23, quai de Conti, 75006 Paris