

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1977)

Heft: 7

Artikel: Rolf Spinnler

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625234>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rolf Spinnler

Rolf Spinnler
Brunngasse 4
2502 Biel

Am 8. April 1927 in Solothurn geboren. Lebt seit 1963 in Biel.

Besuchte die Kunstgewerbeschule in Biel von 1942 bis 1945.

Als Bühnenmaler im Ateliertheater Bern und am Stadttheater Basel tätig.

1949 Schüler an der Ecole des Beaux-Arts in Genf.

1953 weitere Studien an der Académie de la Grande Chaumière in Paris. Verschiedene Aufenthalte im Ausland.

1960, 1962 und 1963 Eidgenössisches Stipendium für Malerei.

1970 Stipendium der Stadt Basel.

1973 Kunstpreis des Kantons Solothurn.

Mitbegründer der Regionalsektion Biel und seit 1976 deren Präsident.

Wilfrid Moser zur Zeichnung Rémy:
«Einer der bedeutendsten Künstler unseres Jahrhunderts – vielleicht der grösste – hat mir kurz vor seinem Tode gesagt: Auf dieser Welt interessiert mich nur noch der Mensch und sein Antlitz.»



Rémy, Kohle, 1974



Valle di Muggio, Kohle, 1977