

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 7

Rubrik: Mitteilungen = Informations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen

Hürlimann traf Kulturschaffende

(Pressecommuniqué)

Zu einer kulturpolitischen Aussprache hat Bundesrat Hans Hürlimann Vertreter des Schweizerischen Tonkünstler-Vereins, der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, des Schweizerischen Schriftstellerverbands sowie der Schweizer Autorengruppe Olten empfangen. Wie das Eidgenössische Departement des Innern (EDI) dazu mitteilt, ging es vorab um die Frage, welche Folge der Bundesrat den Empfehlungen der Eidgenössischen Kommission für Fragen einer schweizerischen Kulturpolitik in ihrem «Kulturbericht» (Bericht Clottu) zu geben beabsichtigt. Die genannten Organisationen hatten sich in einer gemeinsamen Eingabe zuhänden des EDI zu diesem Bericht geäußert. In der Aussprache zwischen Bundesrat Hürlimann und den Kulturschaffenden bestand Einigkeit darüber, dass die öffentliche Hand auch in Zeiten der Finanznot ihre kulturpolitischen Verpflichtungen nicht vernachlässigen darf; es wurde die alljährliche Durchführung solcher Gespräche vereinbart.

Stipendien für junge Schweizer Kunstschaffende

Wie seit zwei Jahren bereits, werden das Eidgenössische Departement des Innern und die Kiefer-Hablitzel-Stiftung ihre *Stipendienwettbewerbe für freie Kunst* auch 1978 gemeinsam durchführen, wobei die Beurteilung der vorgelegten Arbeitsproben durch zwei voneinander unabhängige Juries erfolgt. Zweckbestimmung dieser finanziellen Beihilfen ist es, talentierten jungen Schweizer Kunstschaffenden die Weiterbildung zu ermöglichen; entsprechend ist für das Eidgenössische Kunststipendium eine Altersgrenze von 40 Jahren, für das Kiefer-Hablitzel-Stipendium eine solche von 30 Jahren festgesetzt. Die Beurteilung der eingereichten Werke findet 1978 später als bisher, nämlich im März in Lausanne statt. Folgende Techniken sind zugelassen: Malerei, Glasmalerei, Zeichnung, freie Grafik, Bildhauerei, Objektkunst, Keramikrelief, Mosaik, Tapiserie und textile Raumkunst, Architektur, Videotape. Anmeldungen für beide Stipendien sind bis *spätestens 31. Januar 1978* an das Eidgenössische Amt für kulturelle

Angelegenheiten, Postfach, 3000 Bern 6, zu richten, wo ab Mitte November auch die obligatorischen Anmeldeformulare bezogen werden können. Die Arbeiten aller Teilnehmer werden nach der Jurierung vom 17. März – 2. April 1978 in Lausanne öffentlich ausgestellt.

Im Februar/März 1978 findet zudem, wie bis anhin, in Bern die Beurteilung und Ausstellung von Werken statt, deren Schöpfer sich um ein Eidgenössisches Stipendium für *angewandte Kunst* bewerben. Dieser Wettbewerb, für den wiederum eine Altersgrenze von 40 Jahren gilt, erstreckt sich auf Illustrations-, Werbe- und Filmgrafik, Grafik der visuellen Kommunikation, Textilien und Modekreationen, Keramik, Gold- und Silberschmiedearbeiten, Modeschmuck, Email, Innenarchitektur, Industrial Design, Möbel, Musikinstrumente, Holz-, Leder-, Metall- und Papierarbeiten, Bucheinbände, Bühnenbilder, Kostüme sowie Fotografie. Anmeldeschluss ist der *31. Dezember 1977*; Bewerbungsunterlagen sind ebenfalls beim Eidgenössischen Amt für kulturelle Angelegenheiten zu beziehen.

Eidgenössisches Amt für kulturelle Angelegenheiten

Informations

M. Huerlimann reçoit artistes et écrivains

(Communiqué de presse)

Le chef du Département fédéral de l'intérieur, M. Hans Huerlimann, a eu un entretien sur des problèmes de politique culturelle avec des représentants de l'Association des musiciens suisses, la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses, de la Société suisse des écrivains et du Groupe d'Olten d'écrivains suisses. L'entrevue a porté principalement sur les suites que le Conseil fédéral envisage de donner aux recommandations du rapport de la Commission fédérale d'experts pour l'étude de questions concernant la politique culturelle suisse (rapport Clottu).

Les participants ont affirmé qu'une situation financière difficile ne doit pas conduire les collectivités publiques à négliger leurs devoirs dans le domaine de la politique culturelle. Estimant que l'entretien avait été très utile, ils sont convenus de se rencontrer dorénavant chaque année.

Bourses pour jeunes artistes suisses

Comme ce fut déjà le cas depuis deux ans, le Département fédéral de l'intérieur et la Fondation Kiefer-Hablitzel organiseront de nouveau ensemble le *concours de bourses des beaux-arts 1978*, en respectant toutefois l'autonomie de chaque jury. La limite d'âge pour la bourse fédérale des beaux-arts est fixée à 40 ans et pour la bourse de la Fondation Kiefer-Hablitzel à 30 ans, le but de cette aide financière étant précisément de permettre à de jeunes artistes suisses doués de se perfectionner, que ce soit en Suisse ou à l'étranger. L'examen des œuvres présentées aura lieu plus tard que les années précédentes, soit en *mars 1978*, à Lausanne. Les techniques suivantes sont admises: peinture, vitrail, dessin, gravure, sculpture, art des objets, relief en céramique, mosaïque, tapisserie et décoration textile, architecture, vidéotape. Les inscriptions pour les deux bourses doivent être adressées *d'ici au 31 janvier 1978 au plus tard* à l'Office fédéral des affaires culturelles, case postale, 3000 Berne 6, qui tiendra à disposition les formules d'inscription obligatoires. A l'issue du concours, les œuvres de tous les participants seront exposées publiquement du 17 mars au 2 avril 1978 à Lausanne.

En février/mars 1978, auront lieu à Berne, comme précédemment, l'examen et l'exposition des travaux présentés au concours des bourses fédérales des *arts appliqués*. Ce concours, pour lequel la limite d'âge est fixée à 40 ans, est ouvert aux techniques suivantes: graphisme d'illustration, de publicité, de cinéma, de la communication visuelle, tissus et création de mode, céramique, bijouterie en or et en argent, bijouterie de mode, email, architecture d'intérieur, industrial design, meubles, instruments de musique, objets en bois, en cuir, en métal et en papier, reliure, décors de théâtre, costumes et photographie. Le délai d'inscription est fixé *au 31 décembre 1977*. L'Office fédéral des affaires culturelles tient également à disposition les formules d'inscription requises.

Office fédéral des affaires culturelles