

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1977)

**Heft:** 7

**Artikel:** Plakattwettbewerb : 3. Biennale der Schweizer Kunst = 3e Biennale de l'art suisse : Concours d'affiche

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-625223>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Plakatwettbewerb

## 3. Biennale der Schweizer Kunst

### 1. Zweck des Wettbewerbes

Für die 3. Biennale der Schweizer Kunst (eingehende Information in Nr. 6/1977) sucht die Ausstellungskommission einen Entwurf für ein Weltformatplakat (max. 4 Farben). Es ist nicht ausgeschlossen, dass derselbe Entwurf auch für ein Kleinplakat, den Katalogumschlag u.a.m. Verwendung findet.

### 2. Art des Wettbewerbes

Die Ausschreibung richtet sich an die Mitglieder der GSMBIA und erfolgt demnach ausschliesslich in der «Schweizer Kunst».

### 3. Aufgabenstellung

Das Plakat soll auf die Biennale-Veranstaltung hinweisen und wenn möglich auch in seiner nicht-verbalen Information einen Bezug zum Thema schaffen. Die Verwendung von Schriftmustern (Blindtexten) ist erlaubt. Entwurfsgrösse mindestens A2. Die technischen Freiheiten sind in keiner Weise eingeschränkt, bei der Jurierung wird jedoch der Auf-

wand für Herstellung und der mögliche Werbeeffekt gegeneinander abgewogen werden.

Folgende Texte müssen plaziert werden:

*3. Biennale der Schweizer Kunst  
Aktualität Vergangenheit –  
Le passé est le présent –  
Il passato è presente.  
Kunstmuseum Winterthur  
2. April – 28. Mai 1978  
Geöffnet täglich von 10–12 und  
14–17 Uhr. Geschlossen Montag  
vormittag, 1. Mai, Auffahrt und  
Pfingstsonntag*

### 4. Ablieferung

Der Entwurf soll ungefaltet und ungerollt bis 7. Januar 1978 an folgende Adresse geschickt werden:  
Kunstmuseum Winterthur, Museumstr. 52, 8400 Winterthur

### 5. Jurierung

Die Jurierung erfolgt im Januar 1978, zuständig ist die Ausstellungskommission (vgl. Nr. 42 der «Schweizer Kunst»). Der Entscheid der Jury ist unanfechtbar. Ein Jurybericht wird

erstellt und an alle Teilnehmer versandt.

### 6. Honorierung

Es werden drei Preise ausbezahlt (1500.–/1000.–/500.–). Der 1. Preis ist mit der Auftragserteilung verbunden. Das Honorar von Fr. 1500.– schliesst das Reproduktionsrecht für das Weltformatplakat ein. Sollte der Entwurf für andere Zwecke benutzt werden, steht dem Urheber eine Entschädigung zusätzlich zu. Sollte kein 1. Preis ausbezahlt werden, so wird trotzdem die ganze Preissumme unter die drei besten Teilnehmer verteilt.

### 7. Eigentum

Die Entwürfe bleiben Eigentum der Künstler.

### 8. Weitere Informationen

Anfragen zu diesem Wettbewerb sind schriftlich zu richten an Kunstmuseum Winterthur / Sekretariat Biennale / Museumstrasse 52 / 8400 Winterthur.

# 3<sup>e</sup> Biennale de l'art suisse

## Concours d'affiche

### 1. But

Le comité de la Biennale cherche un projet d'affiche de format universel (max. 4 couleurs) pour la 3<sup>e</sup> Biennale de l'art suisse (informations détaillées dans le no 6/1977). Il n'est pas exclu que le même projet soit utilisé pour une petite affiche, la couverture du catalogue, etc...

### 2. Règlement

Le concours s'adresse exclusivement aux membres de la SPSAS. Le règlement ne paraîtra donc que dans l'«Art suisse».

### 3. Programme

L'affiche devra illustrer si possible le thème de la Biennale. L'utilisation d'épreuves de caractères est autorisée (impression en blanc). Grandeur du projet, au moins A2. Toute liberté est laissée aux moyens techniques, mais le jury tiendra compte à la fois des coûts de production et de l'impact publicitaire. L'affiche devra comporter le texte suivant:

### 3. Biennale der Schweizer Kunst

*Aktualität Vergangenheit –  
Le passé est le présent –  
Il passato è presente.  
Kunstmuseum Winterthur  
2. April – 28. Mai 1978  
Geöffnet täglich von 10–12 und  
14–17 Uhr. Geschlossen Montag  
vormittag, 1. Mai, Auffahrt und  
Pfingstsonntag.*

### 4. Envoi

Le projet doit parvenir, non plié et non roulé, à l'adresse suivante, avant le 7 janvier 1978:  
Kunstmuseum Winterthur, Museumstr. 52, 8400 Winterthur

### 5. Jugement des travaux

Les travaux seront jugés dans le courant de janvier 1978 par le comité de la Biennale (voir no 42 de l'«Art suisse»). La décision du jury est irrévocable. Un rapport sera établi par le jury et envoyé à tous les participants.

### 6. Prix

Trois prix seront décernés (1500.–/1000.–/500.–). Le premier prix est lié à l'attribution du mandat et le montant de 1500.– francs inclut les droits de reproduction pour l'affiche de format universel.

Si le projet devait être utilisé à d'autres fins, l'auteur recevrait une indemnité supplémentaire.

Si le jury conclut qu'un premier prix ne peut être décerné, il répartira la somme totale des prix entre les trois meilleurs participants.

### 7. Propriété

Les projets restent la propriété des artistes.

### 8. Informations supplémentaires

Toute demande de renseignements se rapportant au concours d'affiche est à adresser par écrit à:  
Kunstmuseum Winterthur / Sekretariat Biennale / Museumstrasse 52 / 8400 Winterthur.