

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 7

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wichtige Ergänzungen zum Biennale-Konzept (vgl. Nr. 6/77)

An einer Sitzung der Ausstellungskommission vom 11. November wurden folgende Ergänzungen und Erweiterungen beschlossen:

Anmeldung und Jurierung

Die Anmeldefrist wird verlängert. 2. Einsendetermin: 16. Januar 1978 (1. Termin: 12. Dezember 1977. Es finden zwei Jurierungen statt, die 1. am 19./20. Dez. 1977, die 2. am 22./23. Januar 1978). Die Teilnehmerzahl wird nach Qualität und Raumangebot von der Ausstellungskommission bestimmt.

Thema

Das Thema «Aktualität Vergangenheit» kann weit aufgefasst werden. Die auf S. 7 der Nr. 6/77 angegebenen Gruppen sind nur als Beispiele gedacht. Im weitesten Sinne können die Einsendungen unter dem Arbeitstitel «Auseinandersetzung mit der Vergangenheit» begriffen werden.

Ausstellungskommission

Die Ausstellungskommission wird um zwei Mitglieder der GSMBA erweitert:

- Walter Burger, Maler, Mitglied der Eidg. Kunstkommission, Berg/SG
 - Rudolf Buchli, Maler, Ueken/AG
- Ebenfalls sind zwei Ersatzmitglieder bestimmt worden:
- Frau Dr. Ursula Perucchi, Konservatorin der Graphischen Sammlung des Kunsthauses Zürich
 - Claude Evard, Maler, Le Cerneux-Péquignot/NE.

Dispositions supplémentaires importantes concernant le concept de la Biennale (voir No. 6/1977)

Au cours d'une séance de la commission de la Biennale du 11 novembre les dispositions supplémentaires suivantes été adoptées:

Inscription et sélection des travaux

Le délai d'inscription est repoussé au 16 janvier 1978. (1ère sélection: 19./20. décembre, 2ème sélection: 22./23. janvier 1978). Le nombre des participants sera déterminé par la commission de la Biennale selon la qualité des travaux et l'espace disponible.

Thème

Le thème «Le passé est le présent» peut être interprété au sens large. Les thèmes énumérés dans le no. 6/1977, p. 9, ont été indiqués à titre d'exemples. Ainsi tous les travaux comportant une réflexion sur le passé, seront pris en considération.

Commission de la Biennale

La commission de la Biennale a été augmentée de deux membres de la SPSAS:

- Walter Burger, peintre, membre de la Commission fédérale des beaux-arts, Berg/SG
 - Rudolf Buchli, peintre, Ueken/AG
- Deux remplaçants ont également été nommés:
- Dr. Ursula Perucchi, conservatrice du cabinet d'estampes au Musée des beaux-arts, Zürich
 - Claude Evard, peintre, Le Cerneux-Péquignot/NE.

Titelbild:
Ueli Berger, Ersigen

Traduction:
Catherine Debacq

Abonnementspreis der
SCHWEIZER KUNST: Fr. 16.—
(8 Nrn. jährlich).

Bezugsadresse:
Redaktion SCHWEIZER KUNST,
Rigistrasse 28, 8006 Zürich.

Le prix de l'abonnement à l'Art Suisse pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de Frs. 16.— (8 numéros par an). Adresse: Rédaction Art Suisse, Rigistrasse 28, 8006 Zurich.

Redaktionsschluss Nr. 44
3. Dezember 1977

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer
und Architekten
GSMBA

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
SPSAS

Rivista della Società dei pittori,
scultori e architetti svizzeri
SPSAS

Redaktion
Zentralkomitee der GSMBA
Sekretariat Schweizer Kunst
Rigistrasse 28, 8006 Zürich

Redaktor und Redaktionskomitee
W. Moser, T. Grütter, U. Crivelli

Herstellung und Versand:
Hug + Söhne AG
8026 Zürich 4

Nr. 7
November/novembre 1977
Erscheinungsweise monatlich