

Zeitschrift:	Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber:	Visarte Schweiz
Band:	- (1977)
Heft:	4-5
Rubrik:	Nouvelles œuvres d'art dans l'espace public = Neu im öffentlichen Raum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

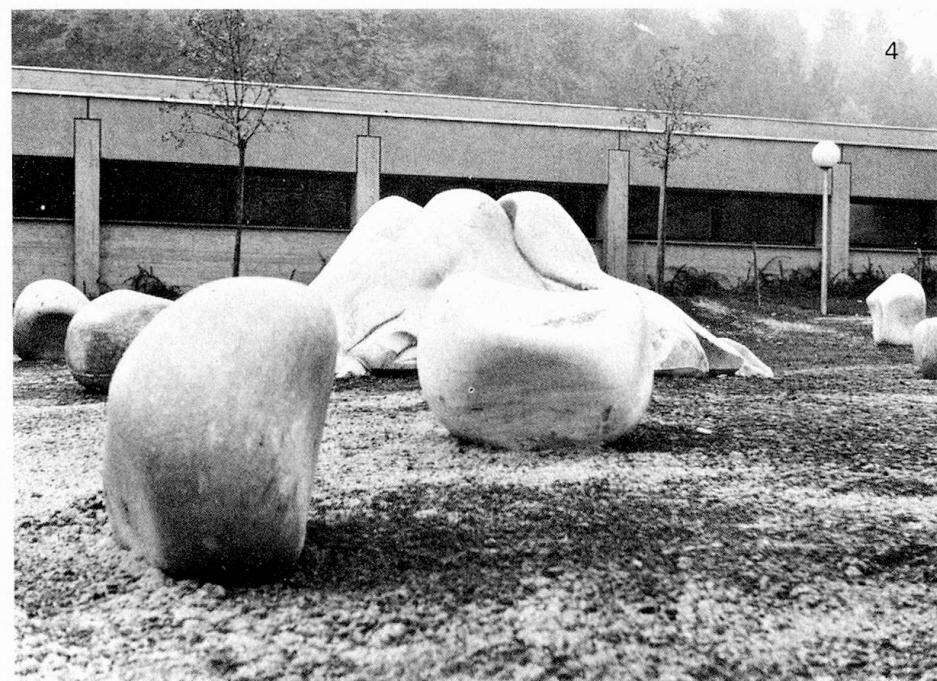
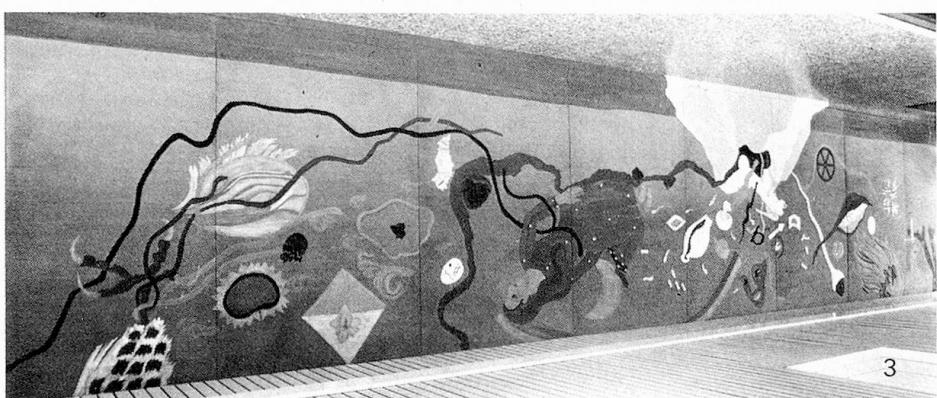
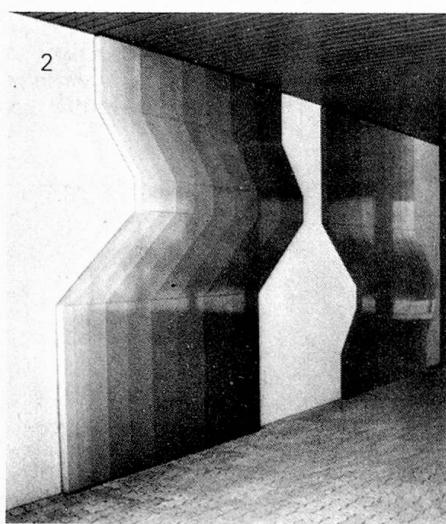
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouvelles œuvres d'art dans l'espace public

Neu im öffentlichen Raum

Die SCHWEIZER KUNST berichtet regelmässig über neue, öffentlich zugängliche Kunstwerke. Wir bitten alle Künstler, die in jüngster Zeit solche Werke fertiggestellt haben, uns Aufnahmen und einen knappen Kommentar zukommen zu lassen, der ungefähr den Angaben in den nebenstehenden Legenden entsprechen sollte.

L'ART SUISSE présente régulièrement de nouvelles œuvres d'art exposées dans l'espace public. Nous demandons à tous les artistes, dont une œuvre se trouve depuis peu placée dans l'espace public, de nous faire parvenir une photo de l'œuvre accompagnée d'un bref commentaire (voir légendes ci-dessous).



1 Lilly Keller (Montet)

Tapisserie No. 62. Im Universitätsgebäude für anorganische Chemie, Freiestr. 3, Bern, 220x450 cm. Auftrag der Kantonalen Kunstkommision Bern. Architektur: Rolf Berger, Bern

Foto: Leonard Bezzola, Bätterkinden

2 Silvia Goeschke (Bottmingen)

Wandrelief aus Alucobond. Mit Dispersionsfarben in 9 Farbstufungen gespritzt. 3x9 m. In der Eingangshalle der Schulanlage Stein AG. Architektur: R.G. Otto und Partner, Liebstal

3 Olga Zimmelova (Urswil LU)

Wandbild im Schulzentrum Utenberg, Luzern. Vulkan, 2,8x12 m. Keimsche Mineralfarbe auf Beton. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen.
Foto: R. E. Hopfner, Buochs

4 Andreas Gehr (Urswil LU)

Pausenhofgestaltung im Schulzentrum Utenberg, Luzern. Vulkan (rosa Marmor) und 11 verschiedenfarbige Steine. Aus einem eingeladenen Wettbewerb hervorgegangen

5 Ernst Jordi (Zollikofen)

Skulptur für das Betagtenheim Zollikofen. Höhe 8,7 m. Geschmiedetes Eisen

6 Hanny Fries (Zürich)

Emailwandbild am Hörsaaltrakt des neuen Botanischen Gartens der Universität Zürich. 3x3 m. Hervorgegangen aus einem eingeladenen Wettbewerb. Architektur: Hans Hubacher, Zürich

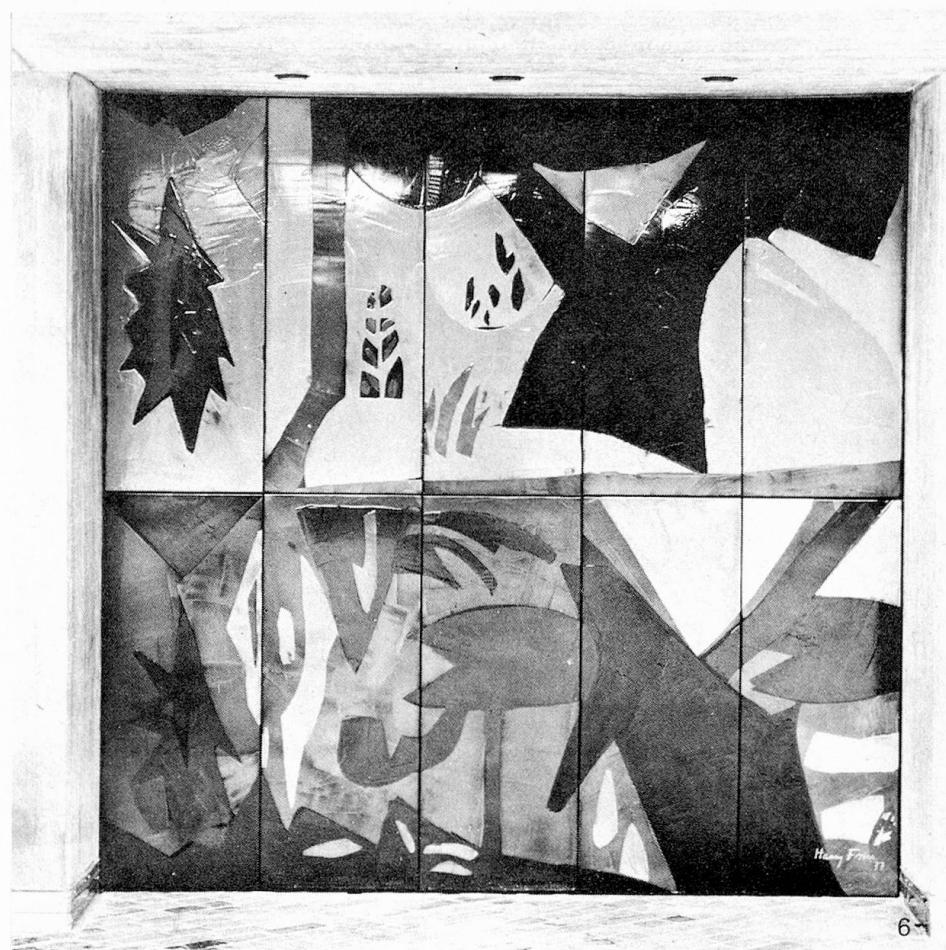
7 Marcel Kunz (Frutigen)

Wandbild im Kirchgemeindehaus Frutigen zum Thema «Zachäus der Zöllner». 8x3 Meter. Öl-Lasuren. Direktauftrag des Kirchgemeinderates.

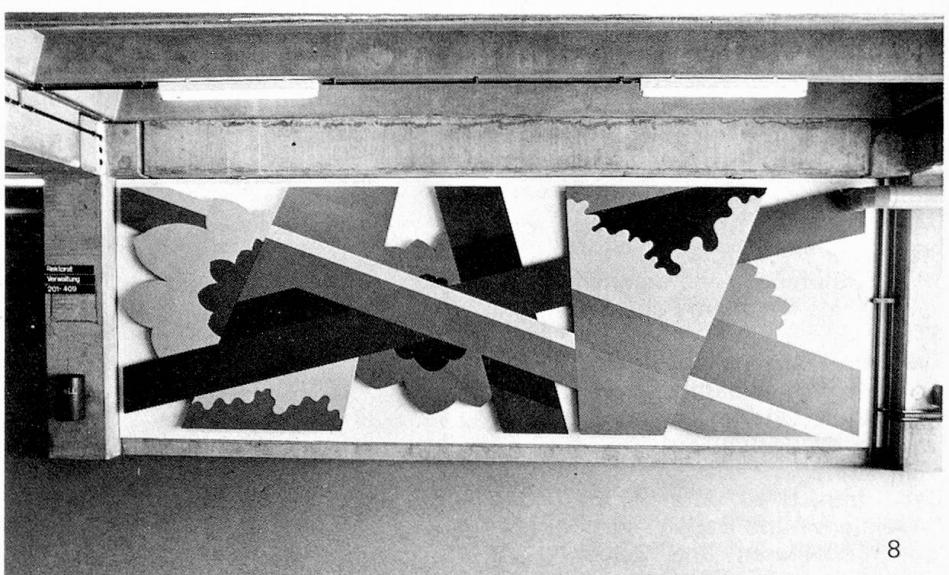
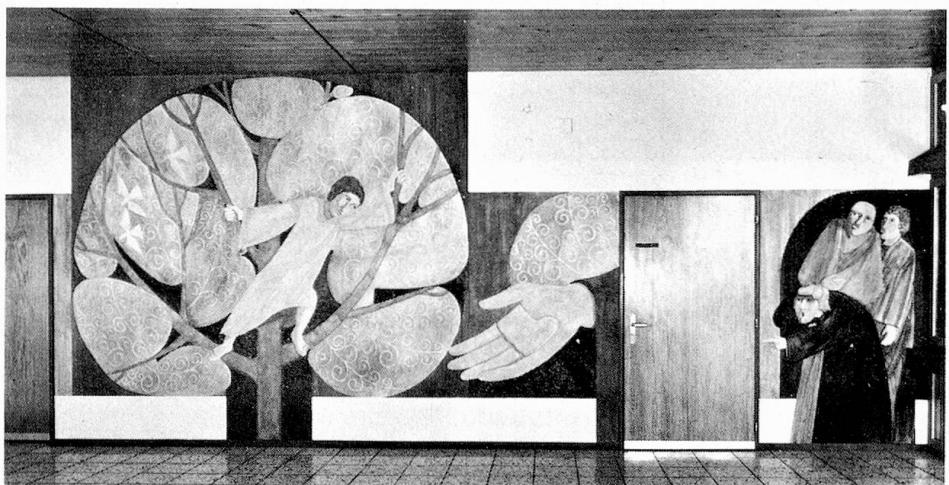
8 Heinz Müller-Majocchi (Langendorf)

Wandrelief für die Kantonsschule Olten, ca. 2x7 m. Dispersion auf Hartfaserplatte. Aus einem eingeladenen Wettbewerb für die Kantonsschule Olten hervorgegangen.

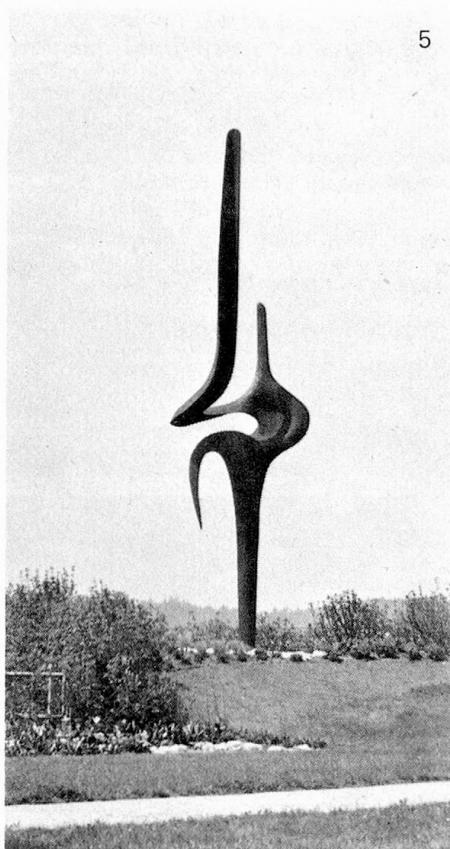
Foto: Martin Vogt, Solothurn



6



8



17