

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1977)

Heft: 4-5

Artikel: Arthur Beyer

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624657>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

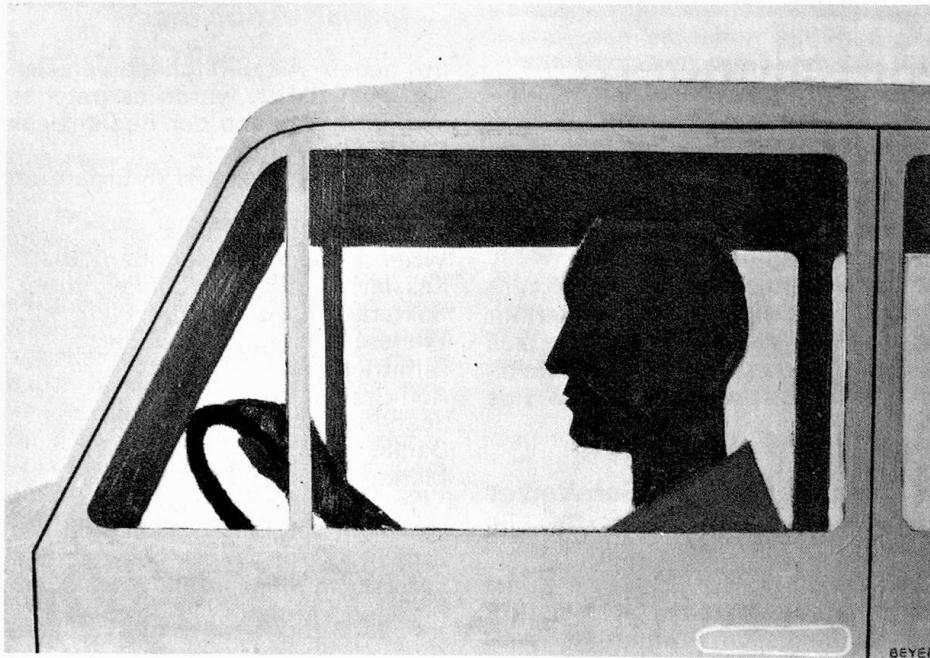
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Arthur Beyer

Arthur Beyer
Kolosseumstrasse 21
9000 St. Gallen



Autofahrer, Öl

Jahrgang 1904. Geboren und aufgewachsen in St. Gallen.
1920–1924 Gewerbeschule St. Gallen bei Fritz Gils und August Wanner.
1925–1926 Akademie Karlsruhe bei Wilhelm Schnarrenberger.
1927–1931 Ausübung des Flachmalerberufes in Zürich und Genf.
1930–1931 Studienaufenthalt in Wien, Studienreisen nach Chartres, Rouens, Prag.
1945–1950 Kuraufenthalt auf dem Walenstadterberg.
1962–1973 Studienreisen in die Dolomiten, nach Korsika, Sylt und Le Tréport.
1950–1968 Beteiligung an 4 schweizerischen Ausstellungen alpiner Kunst in Bern, Glarus, St. Gallen, Montreux, sowie an Ausstellungen in Herisau, Rheinfelden, Heiden und im Kunstmuseum St. Gallen.
Beteiligung an den GSMBA-Ausstellungen im Stadttheater St. Gallen 1970, 1971, 1974, 1975, 1976.
Eigene Ausstellungen 1972 in der Galerie Sternacker St. Gallen, 1974 in Erlenbach.
Seit 1932 in St. Gallen als Werbegrafiker tätig.

Säntis, Öl



BEYER